

**KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA U HRVATSKOM JEZIKU – 1.RAZRED
OŠ SAMOBOR**

NASTAVNA PODRUČJA	TEME	ODLIČAN
POČETNO ČITANJE I PISANJE	PRIPREMA ZA POČETNO ČITANJE I PISANJE	<ul style="list-style-type: none"> - Sigurno i samostalno globalno čita riječi i otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica - Točno i s lakoćom zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi - Točno i lako stvara rime na zadani poticaj - Samostalno i sigurno rastavlja rečenice na riječi
	SVLADAVANJE GLASOVA I SLOVA	<ul style="list-style-type: none"> - U potpunosti prepoznaje tiskana slova i povezuje ih s glasom - Točno i sigurno povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ - Točno i sigurno otkriva značenje riječi
	POČETNO ČITANJE	<ul style="list-style-type: none"> - Sigurno i točno provodi glasovnu analizu i sintezu - Sigurno i točno provodi analitičko-sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova
	POČETNO PISANJE TISKANIH SLOVA	<ul style="list-style-type: none"> - Grafemski sustav usvaja s lakoćom - Sigurno i točno piše velika tiskana slova, riječi i rečenice - Vrlo uredno piše, potpuno pravilno oblikuje slova
	POČETNO PISANJE PISANIH SLOVA	<ul style="list-style-type: none"> - Sigurno i točno piše velika i mala pisana slova, riječi i rečenice pisanim slovima - Potpuno pravilno oblikuje pisana slova - U potpunosti usvojena glasovna abeceda
JEZIK	GLAS, SLOVO, RIJEČ	<ul style="list-style-type: none"> - u potpunosti razumje i razlikuje pojmove glas, slovo, riječ
	IZGOVOR I PISANJE GLASOVA	<ul style="list-style-type: none"> - u potpunosti pravilno izgovara i zapisuje sve glasove u riječima
	REČENICA	<ul style="list-style-type: none"> - u potpunosti razumije pojam rečenice u komunikacijskim situacijama - samostalno, sigurno i točno izgovara i piše rečenicu - sa sigurnošću i točno prepoznaje rečenicu prema intonaciji i interpunkciji te samostalno upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu
	INTERPUNKCIJA	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno, sigurno i točno označava kraj izjavne rečenice točkom - samostalno, sigurno i točno rabi upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice
	VELIKO POČETNO SLOVO	<ul style="list-style-type: none"> - u potpunosti primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnoga slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem učenik živi.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE	SLUŠANJE I GOVORENJE	<ul style="list-style-type: none"> - Vrlo uspješno sluša govornika, govori te prima kraću i dulju slušnu poruku (priče, interpretativno čitanje književnih tekstova)
	POSTAVLJANJE PITANJA I DAVANJE ODGOVORA	<ul style="list-style-type: none"> - u potpunosti poštuje pravila pristojnog razgovaranja (komuniciranja) - zna sigurno i točno oblikovati pitanje i oblikovati odgovor - pokazuje vrlo visoke komunikacijske sposobnosti
	STVARANJE NIZOVA RIJEČI	<ul style="list-style-type: none"> - rječnik izuzetno bogat i aktivan
	SASTAVLJANJE REČENICA OD ZADANOG NIZA RIJEČI	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno, sigurno i točno sastavlja rečenicu od zadanog niza riječi
	DOPUNJAVANJE REČENICA	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno, sigurno i točno dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima

	PRIPOVIJEDANJE	- vrlo uspješno samostalno pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja rabeći bogat rječnik te pravilno oblikovane i potpune rečenice
	ČITANJE	- samostalno i tečno čita slova, riječi i rečenice s točnom intonacijom izgovornih cjelina u rečenici
	PISANJE	- pročitano u potpunosti razumije - čitateljski interes odlično razvijen - može sigurno i točno slušanjem odrediti rečenične granice i pisati ih u skladu s pravopisnom normom - vrlo uspješno piše i izgovara najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č,ć,dž, đ, ije/je prema popisu riječi
KNJIŽEVNOST	PRIČA	- rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih tekstova - vrlo uspješno ostvaruje vezu (komunikacijsku) s kratkim proznim djelima potaknutu pitanjima otvorenog i zatvorenog tipa - vrlo uspješno može iskazati doživljaj kratke priče stilski i sadržajno primjerene dobi učenika
	PJESMA	- vrlo uspješno može iskazati doživljaj pjesme, stilski i sadržajno primjerene dobi učenika - Sa sigurnošću razlikuje pjesmu od proznog teksta, prema obliku
	LIK	- Samostalno, sigurno i točno zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči - Sa sigurnošću zapaža osnovne etičke osobine: dobar-loš
	LUTKARSKI IGROKAZ	- Sigurno prepoznaje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici - Potpuno usvojeni pojmovi. Igrokaz, pozornica, gledalište
	SLIKOVNICA	- Sa sigurnošću razlikuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta - Može vrlo uspješno i primjereno dobi doživjeti i iskazati doživljaj kratke priče, pjesme, lutkarskog igrokaza i slikovnice
	LEKTIRA	- razvijena navika samostalnog čitanja - redovito čita lektiru - vrlo uspješno sudjeluje u interpretaciji vrlo uspješan u vođenju učeničkih bilježaka
MEDIJSKA KULTURA	ANIMIRANI FILM	- sigurno i točno razlikuje lutkarski i crtani film
	LUTKARSKA PREDSTAVA	-sigurno i točno navodi likove lutkarske predstave, vrlo uspješno izvodi kraći ulomak igrokaza, i vrlo uspješno može oživjeti scensku lutku
	KNJIŽNICA	- u potpunosti razlikuje knjižnicu od knjižare - samostalno posuđuje, čuva i vraća knjige iz knjižnice
DOMAĆI URADAK	-	- domaće uratke piše redovito, uredno, temeljito i točno
PISANE PROVJERE		90 – 100 %

NAPOMENA: U prvom polugodištu prate se učenikova postignuća, ali ga se ne ocjenjuje brojčano nego ga se odgojnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegova uspjeha koje počinje u drugom polugodištu.

NASTAVNA PODRUČJA	TEME	VRLO DOBAR
POČETNO ČITANJE I PISANJE	PRIPREMA ZA POČETNO ČITANJE I PISANJE SVLADAVANJE GLASOVA I SLOVA POČETNO ČITANJE POČETNO PISANJE TISKANIH SLOVA POČETNO PISANJE PISANIH SLOVA	<ul style="list-style-type: none"> - Globalno čita riječi i otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica, ponekad nesigurno - Točno zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi - Točno stvara rime na zadani poticaj - Samostalno rastavlja rečenice na riječi - U potpunosti prepoznaje tiskana slova i povezuje ih s glasom - Točno povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ - Točno otkriva značenje riječi - Točno provodi glasovnu analizu i sintezu - Većinom točno provodi analitičko-sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova - Grafemski sustav usvaja s lakoćom ali nedovoljno pravilno oblikuje slova - Točno piše velika tiskana slova, većinom točno piše riječi i rečenice - Točno piše velika i mala pisana slova, većinom točno piše riječi i rečenice pisanim slovima - Uglavnom pravilno oblikuje pisana slova - Većinom usvojena glasovna abeceda
JEZIK	GLAS, SLOVO, RIJEČ IZGOVOR I PISANJE GLASOVA REČENICA INTERPUNKCIJA VELIKO POČETNO SLOVO	<ul style="list-style-type: none"> - u potpunosti razumje i razlikuje pojmove glas, slovo, riječ - većinom pravilno izgovara i zapisuje sve glasove u riječima - u potpunosti razumije pojam rečenice u komunikacijskim situacijama - većinom samostalno i točno izgovara i piše rečenicu - većinom točno prepoznaje rečenicu prema intonaciji i interpunkciji te samostalno upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu - većinom točno označava kraj izjavne rečenice točkom - većinom točno rabi upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice - većinom primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnoga slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem učenik živi.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE	SLUŠANJE I GOVORENJE POSTAVLJANJE PITANJA I DAVANJE ODGOVORA STVARANJE NIZOVA RIJEČI SASTAVLJANJE REČENICA OD ZADANOG NIZA RIJEČI DOPUNJAVANJE REČENICA PRIPOVIJEDANJE ČITANJE	<ul style="list-style-type: none"> - pažljivo sluša govornika, jasno govori te uspješno prima kraću i dulju slušnu poruku (priče, interpretativno čitanje književnih tekstova) - najčešće poštuje pravila pristojnog razgovaranja (komuniciranja) - zna točno oblikovati pitanje i oblikovati odgovor - pokazuje visoke komunikacijske sposobnosti - rječnik bogat i aktivan - najčešće samostalno i točno sastavlja rečenicu od zadanog niza riječi - najčešće točno dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima - pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja, rabeći bogat rječnik te pravilno oblikovane i potpune rečenice, ponekad uz manju pomoć - samostalno čita slova, riječi i rečenice ali pomalo nesigurno, i ponekad s

	PISANJE	<ul style="list-style-type: none"> - netočnom intonacijom izgovornih cjelina u rečenici - većinom točno razumije pročitan tekst - čitateljski interes vrlo dobro razvijen - može uglavnom točno, slušanjem odrediti rečenične granice i pisati ih u skladu s pravopisnom normom - uglavnom točno izgovara najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č,ć,dž, đ, ije/je prema popisu riječi
KNJIŽEVNOST	PRIČA	<ul style="list-style-type: none"> - često uspješno sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih tekstova - vrlo dobro ostvaruje vezu (komunikacijsku) s kratkim proznim djelima potaknutu pitanjima otvorenog i zatvorenog tipa - može jasno iskazati doživljaj kratke priče stilski i sadržajno primjerene dobi učenika
	PJESMA	<ul style="list-style-type: none"> - može uspješno iskazati doživljaj pjesme, stilski i sadržajno primjerene dobi učenika - Sa sigurnošću razlikuje pjesmu od proznog teksta, prema obliku
	LIK	<ul style="list-style-type: none"> - Samostalno, sigurno i točno zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči - Najčešće zapaža zapaža osnovne etičke osobine: dobar-loš
	LUTKARSKI IGROKAZ	<ul style="list-style-type: none"> - Sigurno prepoznaje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici - Potpuno usvojeni pojmovi. Igrokaz, pozornica, gledalište
	SLIKOVNICA	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta - Može primjereno dobi doživjeti i iskazati doživljaj kratke priče, pjesme, lutkarskog igrokaza i slikovnice
	LEKTIRA	<ul style="list-style-type: none"> - razvijena navika samostalnog čitanja - redovito čita lektiru - najčešće uspješno sudjeluje u interpretaciji - uspješno vodi učeničke bilješke
MEDIJSKA KULTURA	ANIMIRANI FILM	<ul style="list-style-type: none"> - točno razlikuje lutkarski i crtani film
	LUTKARSKA PREDSTAVA	<ul style="list-style-type: none"> - uglavnom točno navodi likove lutkarske predstave, uspješno izvodi kraći ulomak igrokaza, i uspješno može oživjeti scensku lutku
	KNJIŽNICA	<ul style="list-style-type: none"> - točno navodi razliku između knjižnice i knjižare - samostalno posuđuje, čuva i vraća knjige iz knjižnice
DOMAĆI URADAK	-	<ul style="list-style-type: none"> - domaće uratke piše uglavnom redovito, uredno i točno
PISANE PROVJERE		79 – 89 %

NAPOMENA: U prvom polugodištu prate se učenikova postignuća, ali ga se ne ocjenjuje brojčano nego ga se odgojnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegova uspjeha koje počinje u drugom polugodištu.

NASTAVNA PODRUČJA	TEME	DOBAR
POČETNO ČITANJE I PISANJE	PRIPREMA ZA POČETNO ČITANJE I PISANJE	<ul style="list-style-type: none"> - Globalno čitanje riječi nije dovoljno izvježbano, otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica samo uz pomoć - zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi - rastavlja rečenice na riječi uz pomoć
	SVLADAVANJE GLASOVA I SLOVA	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje tiskana slova i povezuje ih s glasom - nesigurno povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ - otkriva značenje riječi uz pomoć
	POČETNO ČITANJE	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično provodi glasovnu analizu i sintezu - Djelomično i nesigurno provodi analitičko-sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova
	POČETNO PISANJE TISKANIH SLOVA	<ul style="list-style-type: none"> - Grafemski sustav usvaja, ponekad griješi, slova ne oblikuje dovoljno pravilno - piše velika tiskana slova, djelomično i uz pomoć piše riječi i rečenice
	POČETNO PISANJE PISANIH SLOVA	<ul style="list-style-type: none"> - piše velika i mala pisana slova, djelomično piše riječi i rečenice pisanim slovima - pisana slova ne oblikuje dovoljno pravilno - djelomično usvojena glasovna abeceda
JEZIK	GLAS, SLOVO, RIJEČ	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje pojmove glas, slovo, riječ
	IZGOVOR I PISANJE GLASOVA	<ul style="list-style-type: none"> - većinom pravilno izgovara i zapisuje sve glasove u riječima
	REČENICA	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično razumije pojam rečenice u komunikacijskim situacijama - djelomično i uz pomoć izgovara i piše rečenicu - djelomično prepoznaje rečenicu prema intonaciji i interpunkciji te uz pomoć upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu
	INTERPUNKCIJA	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično točno označava kraj izjavne rečenice točkom - djelomično točno i uz pomoć rabi upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice
JEZIČNO IZRAŽAVANJE	SLUŠANJE I GOVORENJE	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično sluša govornika, govori uz poticaj i pomoć te često nepotpuno i nedovoljno točno prima kraću i dulju slušnu poruku (priče, interpretativno čitanje književnih tekstova)
	POSTAVLJANJE PITANJA I DAVANJE ODGOVORA	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično poštuje pravila pristojnog razgovaranja (komuniciranja) - djelomično točno i uz pomoć oblikuje pitanje i odgovor - pokazuje djelomično razvijene komunikacijske sposobnosti
	STVARANJE NIZOVA RIJEČI	<ul style="list-style-type: none"> - rječnik jednostavan i nedovoljno aktivan - djelomično točno i uz pomoć sastavlja rečenicu od zadanog niza riječi
	SASTAVLJANJE REČENICA OD ZADANOG NIZA RIJEČI	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično točno i uz pomoć dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima
	DOPUNJAVANJE	

	REČENICA	
	PRIPOVIJEDANJE	- uz pomoć pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja, rabeći jednostavan rječnik te uz pomoć oblikuje rečenice
	ČITANJE	- čita slova i riječi, nesigurno i ponekad netočno čita rečenice, često s netočnom intonacijom izgovornih cjelina u rečenici - teže i uz pomoć razumije pročitani tekst - čitateljski interes djelomično razvijen
	PISANJE	- djelomično točno i uz pomoć može, slušanjem odrediti rečenične granice i pisati ih u skladu s pravopisnom normom - djelomično točno izgovara najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č,ć,dž, đ, ije/je prema popisu riječi
KNJIŽEVNOST	PRIČA	- na poticaj sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih tekstova - djelomično i uz pomoć ostvaruje vezu (komunikacijsku) s kratkim proznim djelima potaknutu pitanjima otvorenog i zatvorenog tipa - djelomično i uz pomoć može iskazati doživljaj kratke priče stilski i sadržajno primjerene dobi učenika
	PJESMA	- djelomično i uz pomoć može iskazati doživljaj pjesme, stilski i sadržajno primjerene dobi učenika - razlikuje pjesmu od proznog teksta, prema obliku
	LIK	- djelomično zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči - djelomično i uz pomoć zapaža osnovne etičke osobine: dobar-loš
	LUTKARSKI IGROKAZ	- uz pomoć prepoznaje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici - djelomično usvojeni pojmovi: igrokaz, pozornica, gledalište
	SLIKOVNICA	- razlikuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta - Djelomično i uz pomoć može, primjereno dobi, doživjeti i iskazati doživljaj kratke priče, pjesme, lutkarskog igrokaza i slikovnice
	LEKTIRA	- Djelomično razvijena navika samostalnog čitanja - čita lektiru - uz pomoć i poticaj sudjeluje u interpretaciji - djelomično vodi učeničke bilješke
MEDIJSKA KULTURA	ANIMIRANI FILM	- djelomično i uz pomoć razlikuje lutkarski i crtani film
	LUTKARSKA PREDSTAVA	- navodi likove lutkarske predstave
	KNJIŽNICA	- navodi razliku između knjižnice i knjižare - samostalno posuđuje, čuva i vraća knjige iz knjižnice
DOMAĆI URADAK	-	- domaće uratke piše uglavnom redovito
PISANE PROVJERE		64– 78 %

NAPOMENA: U prvom polugodištu prate se učenikova postignuća, ali ga se ne ocjenjuje brojačno nego ga se odgojnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegova uspjeha koje počinje u drugom polugodištu.

NASTAVNA PODRUČJA	TEME	DOVOLJAN
POČETNO ČITANJE I PISANJE	PRIPREMA ZA POČETNO ČITANJE I PISANJE	<ul style="list-style-type: none"> -uz stalnu pomoć globalno čita riječi i skupove riječi, - zamjećuje glasove na početku, uz pomoć zamjećuje glasove u sredini i na kraju riječi - uz pomoć rastavlja rečenice na riječi
	SVLADAVANJE GLASOVA I SLOVA	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje tiskana slova i ih povezuje s glasom, kod nekoliko slova ponekad potrebna pomoć - Uz pomoć povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ - uz pomoć otkriva značenje riječi
	POČETNO ČITANJE	<ul style="list-style-type: none"> - Slabo i uz pomoć provodi glasovnu analizu i sintezu - Slabo i uz pomoć provodi analitičko-sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova
	POČETNO PISANJE TISKANIH SLOVA	<ul style="list-style-type: none"> - Grafemski sustav usvaja teško, često griješi, slova ne oblikuje dovoljno pravilno - piše velika tiskana slova, slabo i uz pomoć piše riječi i rečenice
JEZIK	GLAS, SLOVO, RIJEČ	<ul style="list-style-type: none"> - Uz pomoć razlikuje pojmove glas, slovo, riječ
	IZGOVOR I PISANJE GLASOVA	<ul style="list-style-type: none"> - Slabo i uz pomoć izgovara i zapisuje sve glasove u riječima
	REČENICA	<ul style="list-style-type: none"> - slabo razumije pojam rečenice u komunikacijskim situacijama - slabo i uz pomoć izgovara i piše rečenicu - slabo i uz pomoć prepoznaje rečenicu prema intonaciji i interpunkciji te uz stalnu pomoć upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu
	INTERPUNKCIJA	<ul style="list-style-type: none"> - slabo i uz pomoć označava kraj izjavne rečenice točkom - uz stalnu pomoć rabi upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice - često netočno ili uz pomoć primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnoga slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem učenik živi.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE	SLUŠANJE I GOVORENJE	<ul style="list-style-type: none"> - slabije sluša govornika, govori uz stalnu poticaj i pomoć te često nepotpuno i nedovoljno točno prima kraću i duđu slušnu poruku (priče, interpretativno čitanje književnih tekstova)
	POSTAVLJANJE PITANJA I DAVANJE ODGOVORA	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično poštuje pravila pristojnog razgovaranja (komuniciranja) - slabije i uz pomoć oblikuje pitanje i odgovor - pokazuje slabije razvijene komunikacijske sposobnosti
	STVARANJE NIZOVA RIJEČI	<ul style="list-style-type: none"> - rječnik siromašan i nedovoljno aktivan
SASTAVLJANJE REČENICA OD ZADANOG NIZA RIJEČI	<ul style="list-style-type: none"> - slabije i uz stalnu pomoć sastavlja rečenicu od zadanog niza riječi 	
DOPUNJAVANJE REČENICA	<ul style="list-style-type: none"> - slabije i uz pomoć dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima 	

	PRIPOVIJEDANJE	- slabo i uz pomoć pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja, rabeći jednostavan rječnik te uz stalnu pomoć oblikuje rečenice
	ČITANJE	- čita slova, slabije čita riječi, nesigurno i često netočno čita rečenice, najčešće s netočnom intonacijom izgovornih cjelina u rečenici - teško i uz stalnu pomoć razumije pročitani tekst - čitateljski interes slabo razvijen
	PISANJE	- slabo i uz pomoć može, slušanjem odrediti rečenične granice i pisati ih u skladu s pravopisnom normom - često netočno ili uz stalnu pomoć izgovara najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č,ć,dž, đ, ije/je prema popisu riječi
KNJIŽEVNOST	PRIČA	- samo na poticaj sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih tekstova - slabo i uz stalnu pomoć ostvaruje vezu (komunikacijsku) s kratkim proznim djelima potaknutu pitanjima otvorenog i zatvorenog tipa - slabo i uz stalnu pomoć može iskazati doživljaj kratke priče stilski i sadržajno primjerene dobi učenika
	PJESMA	- slabo i uz stalnu pomoć može iskazati doživljaj pjesme, stilski i sadržajno primjerene dobi učenika - uz pomoć razlikuje pjesmu od proznog teksta, prema obliku
	LIK	- uz poticaj i pomoć zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči - slabije i uz pomoć zapaža osnovne etičke osobine: dobar-loš
	LUTKARSKI IGROKAZ	- uz pomoć prepoznaje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici - slabo usvojeni pojmovi: igrokaz, pozornica, gledalište
	SLIKOVNICA	- slabo i uz pomoć razlikuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta - slabo i uz pomoć može, primjereno dobi, doživjeti i iskazati doživljaj kratke priče, pjesme, lutkarskog igrokaza i slikovnice
	LEKTIRA	- slabo razvijena navika samostalnog čitanja - neredovito čita lektiru - uz stalnu pomoć i poticaj sudjeluje u interpretaciji - slabo i uz stalnu pomoć vodi učeničke bilješke
MEDIJSKA KULTURA	ANIMIRANI FILM	- slabije i uz pomoć razlikuje lutkarski i crtani film
	LUTKARSKA PREDSTAVA	- uz pomoć navodi likove lutkarske predstave
	KNJIŽNICA	- uz pomoć navodi razliku između knjižnice i knjižare - uz stalnu pomoć posuđuje, čuva i vraća knjige iz knjižnice
DOMAĆI URADAK		- domaće uratke ne piše redovito
PISANE PROVJERE		51– 63 %

NAPOMENA: U prvom polugodištu prate se učenikova postignuća, ali ga se ne ocjenjuje brojčano nego ga se odgojnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegova uspjeha koje počinje u drugom polugodištu.

NASTAVNA PODRUČJA	TEME	NEDOVOLJAN
POČETNO ČITANJE I PISANJE	PRIPREMA ZA POČETNO ČITANJE I PISANJE SVLADAVANJE GLASOVA I SLOVA POČETNO ČITANJE POČETNO PISANJE TISKANIH SLOVA POČETNO PISANJE PISANIH SLOVA	<ul style="list-style-type: none"> -ne čita globalno čita riječi i skupove riječi, - ne zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi - ne rastavlja rečenice na riječi - Ne prepoznaje sva tiskana slova i ne povezuje ih s glasom - Ne povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ - Ne provodi glasovnu analizu i sintezu - Ne provodi analitičko-sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova - Grafemski sustav nije usvojen - Ne piše velika i mala pisana slova, riječi i rečenice
JEZIK	GLAS, SLOVO, RIJEČ IZGOVOR I PISANJE GLASOVA REČENICA INTERPUNKCIJA VELIKO POČETNO SLOVO	<ul style="list-style-type: none"> - Ne razlikuje pojmove glas, slovo, riječ - Ne izgovara i ne zapisuje sve glasove u riječima - Ne razumije pojam rečenice u komunikacijskim situacijama - Ne izgovara i ne piše rečenicu - Ne prepoznaje rečenicu prema intonaciji i interpunkciji, ne upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu - Ne označava kraj izjavne rečenice točkom - Ne rabi upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice - Ne primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnoga slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem učenik živi.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE	SLUŠANJE I GOVORENJE POSTAVLJANJE PITANJA I DAVANJE ODGOVORA STVARANJE NIZOVA RIJEČI SASTAVLJANJE REČENICA OD ZADANOG NIZA RIJEČI DOPUNJAVANJE REČENICA	<ul style="list-style-type: none"> - Ne sluša govornika, ne govori ni uz poticaj i pomoć, ne može točno primiti kraću i dulju slušnu poruku (priče, interpretativno čitanje književnih tekstova) - Ne poštuje pravila pristojnog razgovaranja (komuniciranja) - Ne može oblikovati pitanje i odgovor - Potpuno nerazvijene komunikacijske sposobnosti -siromašan i potpuno neaktivan rječnik - ne može sastaviti rečenicu od zadanog niza riječi ni uz pomoć - Ne može ni uz pomoć dopuniti rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima

	PRIPOVIJEDANJE ČITANJE PISANJE	<ul style="list-style-type: none"> - Ne može ni uz pomoć pripovijedati prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja - Ne čita riječi i rečenice - ne može ni i uz pomoć može, slušanjem odrediti rečenične granice i pisati ih u skladu s pravopisnom normom - netočno izgovara najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č,ć,dž, đ, ije/je prema popisu riječi
KNJIŽEVNOST	PRIČA PJESMA LIK LUTKARSKI IGROKAZ SLIKOVNICA LEKTIRA	<ul style="list-style-type: none"> - ne sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih tekstova - ne ostvaruje vezu (komunikacijsku) s kratkim proznim djelima potaknutu pitanjima otvorenog i zatvorenog tipa - Ne može iskazati doživljaj kratke priče stilski i sadržajno primjerene dobi učenika - Ne može iskazati doživljaj pjesme, stilski i sadržajno primjerene dobi učenika - Ne razlikuje pjesmu od proznog teksta, prema obliku - Ne zamjećuje i međusobno ne razlikuje likove u priči - Ne zapaža osnovne etičke osobine: dobar-loš - Ne prepoznaje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici - Nisu usvojeni pojmovi: igrokaz, pozornica, gledalište - Ne razlikuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta - Ne može, primjereno dobi, doživjeti i iskazati doživljaj kratke priče, pjesme, lutkarskog igrokaza i slikovnice - ne čita lektiru - ne sudjeluje u interpretaciji - ne vodi učeničke bilješke
MEDIJSKA KULTURA	ANIMIRANI FILM LUTKARSKA PREDSTAVA KNJIŽNICA	<ul style="list-style-type: none"> - ne razlikuje lutkarski i crtani film - ne navodi likove lutkarske predstave - ne navodi razliku između knjižnice i knjižare
DOMAĆI URADAK	-	- ne piše domaće uratke
PISANE PROVJERE		0– 50 %

NAPOMENA: U prvom polugodištu prate se učenikova postignuća, ali ga se ne ocjenjuje brojčano nego ga se odgojnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegova uspjeha koje počinje u drugom polugodištu.

KRITERIJ OCJENJIVANJA U GLAZBENOJ KULTURI – 1. razred

OŠ SAMOBOR

	Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	Nedovoljan
	<i>U potpunosti točno svladao/la</i>	<i>Većinu pjeva, rijetke pogreške</i>	<i>Uz povremenu pomoć učitelja</i>	<i>Prisjeća se samo uz pomoć učitelja, uz poticajne upute</i>	<i>Niti uz pomoć učitelja, ne pokazuje razumijevanje, ne prepoznaje, ne razlikuje</i>
PJEVANJE	U potpunosti, točno i izražajno pjeva i jasno izgovara tekst obrađenih pjesama.	Pjeva samostalno, ali ponekad nesigurniji/a u melodijskom izvođenju.	Uz povremenu pomoć učitelja pjeva i izgovara tekst obrađenih pjesama.	Teksta pjesama i melodije se prisjeća samo uz poticajne upute učitelja.	Niti uz pomoć učitelja ne pjeva i ne izgovara tekst pjesme.
	U potpunosti točno intonira i prati melodijska kretanja i skokove (viši, niži ton, duži, kraći, uzlazno, silazno)	Većinom točno intonira i prati melodijska kretanja i skokove (viši, niži ton, duži, kraći, uzlazno, silazno).	Uz povremenu pomoć učitelja intonira i prati melodijska kretanja i skokove (viši, niži ton, duži, kraći, uzlazno, silazno).	Samo uz pomoć učitelja intonira i prati melodijska kretanja i skokove (viši, niži ton, duži, kraći, uzlazno, silazno).	Niti uz pomoć učitelja ne intonira i ne prati melodijska kretanja i skokove (viši, niži ton, duži, kraći, uzlazno, silazno).
SVIRANJE	U potpunosti točno izvodi ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica.	Većinom točno izvodi ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica.	Uz povremenu pomoć učitelja izvodi ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica.	Samo uz pomoć učitelja izvodi ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica.	Niti uz pomoć učitelja ne izvodi ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica.
	U potpunosti i samostalno prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku.	Rijetko griješi u prepoznavanju glazbala prema obliku i zvuku.	Uz povremenu pomoć učitelja prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku.	Samo uz pomoć učitelja prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku.	Niti uz pomoć učitelja ne prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku.
SLUŠANJE					
Izvodilački sastav	Samostalno prepoznaje izvodilački sastav.	Većinom prepoznaje izvodilački sastav.	Uz povremenu pomoć učitelja prepoznaje izvodilački sastav.	Samo uz pomoć učitelja prepoznaje izvodilački sastav.	Niti uz pomoć učitelja ne prepoznaje izvodilački sastav.

KRITERIJ OCJENJIVANJA U GLAZBENOJ KULTURI – 1. razred

OŠ SAMOBOR

	Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	Nedovoljan
Tempo	U potpunosti samostalno slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje tempo skladbe.	Većinom slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje tempo skladbe.	Uz povremenu pomoć učitelja opisuje, određuje i razlikuje tempo skladbe.	Samo uz pomoć učitelja opisuje, određuje i razlikuje tempo skladbe.	Niti uz pomoć učitelja ne opisuje, ne određuje i ne razlikuje tempo skladbe.
Dinamika	U potpunosti samostalno slušno razlikuje i određuje dinamiku skladbe.	Većinom slušno razlikuje i određuje dinamiku skladbe.	Uz pomoć učitelja slušno razlikuje i određuje dinamiku skladbe.	Samo uz pomoć učitelja slušno razlikuje i određuje dinamiku skladbe.	Niti uz pomoć učitelja ne razlikuje i ne određuje dinamiku skladbe.
Ugođaj	Samostalno procjenjuje i iznosi zapažanja o ugođaju skladbe.	Većinom procjenjuje i iznosi zapažanja o ugođaju skladbe.	Uz pomoć učitelja procjenjuje i iznosi zapažanja o ugođaju skladbe.	Samo uz pomoć učitelja procjenjuje i iznosi zapažanja o ugođaju skladbe.	Niti uz pomoć učitelja ne procjenjuje i ne iznosi zapažanja o ugođaju skladbe.

KRITERIJI OCJENJIVANJA U LIKOVNOJ KULTURI - 1. RAZRED

OŠ SAMOBOR

TEMA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
CRTANJE -točka i crta	Učenik pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom. S lakoćom usvaja ključne pojmove nastavnog sata. Sigurno i samostalno se izražava crtom. Crtež je bogat detaljima. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Vrlo uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. Odlično prepoznaje elemente kompozicije.	Rado se likovno izražava crtom, primjereno koristeći neke likovne tehnike, likovno tehnička sredstva te ključne pojmove iz područja crtanja. Vrlo dobro vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. Učenik je primijenio sadržaj rada s manje osobnog istraživanja. Uglavnom se samostalno izražava crtom. Djelomično prepoznaje elemente kompozicije.	Crteži su nepotpuni, često nedovršeni. Učenik nije u potpunosti usvojio ključne pojmove iz područja crtanja. Trudi se dovršiti zadano u skladu sa svojim mogućnostima. Uz pomoć prepoznaje elemente kompozicije.	Crteži su nepotpuni, najčešće nedovršeni. Učenik nije u potpunosti usvojio ključne pojmove iz područja crtanja. Ne trudi se dovoljno dovršiti zadano u skladu sa svojim mogućnostima. Ne prepoznaje elemente kompozicije.	Crteži su nepotpuni, nedovršeni. Učenik nije usvojio ključne pojmove iz područja crtanja. Ne trudi se dovršiti zadano u skladu sa svojim mogućnostima. Ne prepoznaje elemente kompozicije.
SLIKANJE -boja -ploha	Vrlo uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje u okružju i na umjetničkim djelima te razlikuje i opisuje tonove i odnose među bojama. Sigurno se i samostalno	Vrlo dobro vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje u okružju i na umjetničkim djelima te razlikuje i opisuje tonove i odnose među bojama.	Djelomično vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje u okružju i na umjetničkim djelima. Djelomično razlikuje i opisuje tonove i odnose	Slabije vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje u okružju i na umjetničkim djelima. Slabije razlikuje i opisuje tonove i odnose među	Ne opaža vizualno, ne razlikuje i ne imenuje boje u okružju i na umjetničkim djelima. Ne razlikuje i ne opisuje tonove i odnose među

	izražava bojom. Radovi su bogati detaljima i originalni. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika.	Uglavnom se samostalno izražava bojom, koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive. Većinom je usvojio ključne pojmove i elemente likovnog jezika.	među bojama. Nepravilno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike. Djelomično ne prepoznaje likovni problem i zadane motive. Djelomično je usvojio ključne pojmove i elemente likovnog jezika.	bojama. Nije samostalan u izražavanju bojom. Nepravilno koristi likovno-tehnička sredstva i slikarske tehnike. Ne prepoznaje likovni problem i zadane motive. Nije usvojio ključne pojmove i elemente likovnog jezika.	bojama. Nepravilno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike. Ne prepoznaje likovni problem i zadane motive. Nije usvojio ključne pojmove i elemente likovnog jezika.
OBLIKOVANJE -volumen i masa u prostoru -površina	Vrlo uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen i prostor (vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje volumen i masu u u prostoru primjenom različitih materijala. Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.	Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za volumen i masu u prostoru koje uglavnom uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala.	Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen i masu u prostoru. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja.	Slabije i uz pomoć opaža i vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen i masu u prostoru. Likovne probleme slabije razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja.	Vizualno ne opaža i ne prikazuje volumen i masu u prostoru. Likovne pojmove ne razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni.

Napomena: 1. obrazovno razdoblje primjenjuje se opisno ocjenjivanje

2. obrazovno razdoblje primjenjuje se brojčano ocjenjivanje i opisno ocjenjivanje

KRITERIJI OCJENJIVANJA U MATEMATICI - 1. RAZRED

OŠ SAMOBOR

TEMA/USMENO	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
TIJELA U PROSTORU	U potpunosti prepoznaje i imenuje kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu na modelima i ilustracijama	Većinom prepoznaje i imenuje kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu na modelima i ilustracijama.	Djelomično ili uz pomoć prepoznaje i imenuje kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu na modelima i ilustracijama	Slabije i uz pomoć prepoznaje i imenuje kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu na modelima i ilustracijama	Ne prepoznaje i ne imenuje kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu na modelima i ilustracijama.
RAVNE I ZAKRIVLJENE PLOHE	U potpunosti razlikuje ravne plohe od zakrivljenih ploha.	Većinom razlikuje ravne plohe od zakrivljenih ploha.	Djelomično ili uz pomoć razlikuje ravne plohe od zakrivljenih ploha.	Slabije i uz pomoć razlikuje ravne plohe od zakrivljenih ploha.	Ne razlikuje ravne plohe od zakrivljenih ploha.
RAVNE I ZAKRIVLJENE CRTE	U potpunosti razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte, pravilno crta ravne, izlomljene i zakrivljene crte.	Većinom razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte, većinom pravilno crta ravne, izlomljene i zakrivljene crte.	Djelomično ili uz pomoć razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte, djelomično ili uz pomoć crta ravne, izlomljene i zakrivljene crte.	Slabije i uz pomoć razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte, slabije i uz pomoć crta ravne, izlomljene i zakrivljene crte.	Ne razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte, ne crta ravne, izlomljene i zakrivljene crte.
TOČKA	U potpunosti ističe točke kružićem ili križićem; pravilno označava točku velikim tiskanim slovima, pravilno spaja ravnom ili zakrivljenom crtom dvije točke.	Većinom ističe točke kružićem ili križićem; većinom pravilno označava točku velikim tiskanim slovima, većinom pravilno spaja ravnom ili zakrivljenom crtom dvije točke.	Djelomično ili uz pomoć ističe točke kružićem ili križićem; djelomično ili uz pomoć označava točku velikim tiskanim slovima, djelomično ili uz pomoć spaja ravnom ili zakrivljenom crtom dvije točke.	Slabije i uz pomoć ističe točke kružićem ili križićem; slabije i uz pomoć označava točku velikim tiskanim slovima, slabije i uz pomoć spaja ravnom ili zakrivljenom crtom dvije točke.	Ne ističe točke kružićem ili križićem; ne označava točku velikim tiskanim slovima, ne spaja ravnom ili zakrivljenom crtom dvije točke.
GEOMETRIJSKI LIKOVI	U potpunosti prepoznaje, imenuje i razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat.	Većinom prepoznaje, imenuje i razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat.	Djelomično ili u pomoć prepoznaje, imenuje i razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat.	Slabije i uz pomoć prepoznaje, imenuje i razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat.	Ne prepoznaje, ne imenuje i ne razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat.

BROJEVI OD 1 DO 5	U potpunosti zapisuje i čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5; u potpunosti broji od 1 do 5 i od 5 do 1.	Većinom zapisuje i čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5; većinom broji od 1 do 5 i od 5 do 1.	Djelomično ili uz pomoć zapisuje i čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5; djelomično ili uz pomoć broji od 1 do 5 i od 5 do 1.	Slabije i uz pomoć zapisuje i čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5; slabije i uz pomoć broji od 1 do 5 i od 5 do 1.	Ne zapisuje i ne čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5; ne broji od 1 do 5 i od 5 do 1.
USPOREĐIVANJE BROJEVA DO 5	U potpunosti određuje odnose među brojevima: zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima =, <, >.	Većinom određuje odnose među brojevima: većinom zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima =, <, >.	Djelomično ili uz pomoć određuje odnose među brojevima: djelomično ili uz pomoć zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima =, <, >.	Slabije i uz pomoć određuje odnose među brojevima: slabije i uz pomoć zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima =, <, >.	Ne određuje odnose među brojevima: ne zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima =, <, >.
ZBRAJANJE BROJEVA OD 1 DO 5	U potpunosti: usvaja dodavanje broja 1, zapisuje zbrajanje matematičkim znakovima, zbraja brojeve od 1 do 5.	Većinom : usvaja dodavanje broja 1, zapisuje zbrajanje matematičkim znakovima, zbraja brojeve od 1 do 5.	Djelomično ili uz pomoć: usvaja dodavanje broja 1, zapisuje zbrajanje matematičkim znakovima, zbraja brojeve od 1 do 5.	Slabije i uz pomoć: usvaja dodavanje broja 1, zapisuje zbrajanje matematičkim znakovima, zbraja brojeve od 1 do 5.	Ne usvaja dodavanje broja 1, ne zapisuje zbrajanje matematičkim znakovima, ne zbraja brojeve od 1 do 5.
ODUZIMANJE BROJEVA OD 1 DO 5	U potpunosti: usvaja oduzimanje broja 1, zapisuje oduzimanje matematičkim znakovima, oduzima brojeve od 1 do 5.	Većinom: usvaja oduzimanje broja 1, zapisuje oduzimanje matematičkim znakovima, oduzima brojeve od 1 do 5.	Djelomično ili uz pomoć: usvaja oduzimanje broja 1, zapisuje oduzimanje matematičkim znakovima, oduzima brojeve od 1 do 5.	Slabije i uz pomoć: usvaja oduzimanje broja 1, zapisuje oduzimanje matematičkim znakovima, oduzima brojeve od 1 do 5.	Ne usvaja oduzimanje broja 1, ne zapisuje oduzimanje matematičkim znakovima, ne oduzima brojeve od 1 do 5.
BROJ 0	U potpunosti rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili je jedan od članova u računskoj radnji.	Većinom rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili je jedan od članova u računskoj radnji.	Djelomično ili uz pomoć rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili je jedan od članova u računskoj radnji.	Slabije i uz pomoć rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili je jedan od članova u računskoj radnji.	Ne rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili je jedan od članova u računskoj radnji.
BROJEVNA CRTA	U potpunosti određuje mjesto broja na brojevnoj crti; u potpunosti zbraja i oduzima na brojevnoj crti.	Većinom određuje mjesto broja na brojevnoj crti; većinom zbraja i oduzima na brojevnoj crti.	Djelomično ili uz pomoć određuje mjesto broja na brojevnoj crti; djelomično ili uz pomoć zbraja i oduzima na brojevnoj crti.	Slabije i uz pomoć određuje mjesto broja na brojevnoj crti; slabije i uz pomoć zbraja i oduzima na brojevnoj crti.	Ne određuje mjesto broja na brojevnoj crti; ne zbraja i oduzima na brojevnoj crti.

BROJEVI OD 6 DO 10 BROJEVI OD 11 DO 20 USPOREĐIVANJE BROJEVA DO 20	U potpunosti poznaje, čita, broji, piše i određuje mjesto broja na brojevnoj crti. U potpunosti razumije nastajanje niza brojeva do 10. Pravilno upotrebljava znakove, zbraja i oduzima te uspoređuje brojeve do 20. Pravilno zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica.	Većinom poznaje, čita, broji, piše i određuje mjesto broja na brojevnoj crti. Većinom razumije nastajanje niza brojeva do 10. Većinom pravilno upotrebljava znakove, zbraja i oduzima te uspoređuje brojeve do 20. Većinom pravilno zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica.	Djelomično ili uz pomoć poznaje, čita, broji, piše i određuje mjesto broja na brojevnoj crti. Djelomično ili uz pomoć razumije nastajanje niza brojeva do 10. Djelomično ili uz pomoć upotrebljava znakove, zbraja i oduzima te uspoređuje brojeve do 20. Djelomično ili uz pomoć zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica.	Slabije i uz pomoć prepoznaje, čita, broji, piše i određuje mjesto broja na brojevnoj crti. Slabije i uz pomoć razumije nastajanje niza brojeva do 10. Slabije i uz pomoć upotrebljava znakove, zbraja i oduzima te uspoređuje brojeve do 20. Slabije i uz pomoć zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica.	Ne prepoznaje, ne čita, ne broji, ne piše i ne određuje mjesto broja na brojevnoj crti. Ne razumije nastajanje niza brojeva do 10. Ne upotrebljava znakove, ne zbraja i oduzima, ne uspoređuje brojeve do 20. Ne zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica.
ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 20	U potpunosti rješava zadatke zbrajanja i oduzimanja do 20.	Većinom rješava zadatke zbrajanja i oduzimanja do 20.	Djelomično ili uz pomoć rješava zadatke zbrajanja i oduzimanja do 20.	Slabije i uz pomoć rješava zadatke zbrajanja i oduzimanja do 20.	Ne rješava zadatke zbrajanja i oduzimanja do 20.
ZAMJENA MJESTA PRIBROJNIKA	U potpunosti koristi nazive pribrojnici i zbroj te primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika.	Većinom koristi nazive pribrojnici i zbroj i većinom primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika.	Djelomično ili uz pomoć koristi nazive pribrojnici i zbroj te djelomično primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika.	Slabije i uz pomoć koristi nazive pribrojnici i zbroj te uz pomoć primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika.	Ne koristi nazive pribrojnici i zbroj te ne primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika.
VEZA ZBRAJANJA I ODUZIMANJA	U potpunosti rabi nazive umanjitelj, umanjenik i razlika te primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja.	Većinom rabi nazive umanjitelj, umanjenik i razlika te većinom primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja.	Djelomično ili uz pomoć rabi nazive umanjitelj, umanjenik i razlika te djelomično primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja.	Slabije i uz pomoć rabi nazive umanjitelj, umanjenik i razlika te uz pomoć primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja.	Ne rabi nazive umanjitelj, umanjenik i razlika te ne primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja.
JEDNOZNAMENKASTI I DVOZNAMENKASTI BROJEVI	U potpunosti se služi znamenkama i zapisuje sve brojeve te uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju.	Većinom se služi znamenkama i zapisuje sve brojeve te većinom uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju.	Djelomično ili uz pomoć se služi znamenkama i zapisuje sve brojeve te djelomično uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju.	Slabije i uz pomoć se služi znamenkama i zapisuje sve brojeve te slabije uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju.	Ne se služi znamenkama i zapisuje sve brojeve te ne uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju.

REDNI BROJEVI DO 20	U potpunosti razlikuje glavni i redni broj, zapisuje i čita redne brojeve do 20.	Većinom razlikuje glavni i redni broj, većinom zapisuje i čita redne brojeve do 20.	Djelomično ili uz pomoć razlikuje glavni i redni broj te djelomično zapisuje i čita redne brojeve do 20.	Slabije i uz pomoć razlikuje glavni i redni broj, slabije zapisuje i čita redne brojeve do 20.	Ne razlikuje glavni i redni broj te ne zapisuje ni uz pomoć i ne čita redne brojeve do 20.
ZADATCI RIJEČIMA	U potpunosti ovladava postupkom rješavanja zadataka riječima.	Većinom ovladava postupkom rješavanja zadataka riječima.	Djelomično ili uz pomoć ovladava postupkom rješavanja zadataka riječima.	Slabije i uz pomoć ovladava postupkom rješavanja zadataka riječima.	Ne ovladava postupkom rješavanja zadataka riječima.
PISMENO	100 – 90 %	89 – 79 %	78 – 64 %	63 – 51 %	50 – 0 %
DOMAĆI URADAK	Točno i redovito rješava i piše domaće zadaće. Primjenjuje stečena znanja. Zadaće su uredne i pregledne. Često uradi više od zadanog .	Uglavnom točno i redovito rješava i piše domaće zadaće. Primjenjuje stečena znanja. Zadaće su uredne i pregledne.	Neredovito rješava i piše domaće zadaće. Zadaće su djelomično točne. Djelomično primjenjuje stečena znanja. Zadaće nisu uvijek uredne i pregledne.	Često zaboravlja napisati domaću zadaću. Napisane zadaće su površne i nepotpune.	Domaća zadaća nije napisana ili je potpuno površna i netočna.

KRITERIJI OCJENJIVANJA U PRIRODI I DRUŠTVU – 1.RAZRED

OŠ SAMOBOR

TEMA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR(4)	DOBAR(3)	DOVOLJAN(2)	NEDOVOLJAN(1)
JA SAM UČENIK	U potpunosti primjenjuje osnovna pravila pristojnoga ponašanja.	Većinom primjenjuje pravila pristojnoga ponašanja.	Djelomično primjenjuje pravila pristojnoga ponašanja.	Slabije primjenjuje pravila pristojnoga ponašanja.	Ne primjenjuje pravila pristojnoga ponašanja.
MOJA ŠKOLA	U potpunosti zna naziv svoje škole, imenuje prostorije u školi i navodi njihovu primjenu. U potpunosti se snalazi u školi.	Većinom zna naziv škole, prostorije u školi i njihovu primjenu. Većinom se snalazi u školi.	Djelomično imenuje prostorije u školi i njihovu primjenu. Djelomično se snalazi u školi.	Slabije imenuje prostorije u školi i njihovu primjenu. Slabije se snalazi u školi.	Ne zna naziv škole. Ne imenuje prostorije u školi i ne zna njihovu primjenu. Teško se snalazi u školi.
ŽIVOT I RAD U ŠKOLI	U potpunosti poznaje djelatnike u školi i u potpunosti primjenjuje najvažnije odredbe kućnoga reda.	Većinom poznaje djelatnike u školi i većinom primjenjuje najvažnije odredbe kućnoga reda.	Djelomično poznaje djelatnike u školi i djelomično primjenjuje najvažnije odredbe kućnoga reda.	Slabije poznaje djelatnike u školi i slabije primjenjuje najvažnije odredbe kućnoga reda.	Ne poznaje djelatnike škole i ne primjenjuje najvažnije odredbe kućnoga reda.

SNALAZIMO SE U PROSTORU	U potpunosti određuje položaj predmeta u prostoru te se u potpunosti snalazi u prostoru prema zadanim odrednicama.	Većinom određuje položaj predmeta u prostoru te se većinom snalazi u prostoru prema zadanim odrednicama.	Djelomično određuje položaj predmeta u prostoru te se djelomično snalazi u prostoru prema zadanim odrednicama.	Slabije određuje položaj predmeta u prostoru te se slabije snalazi u prostoru prema zadanim odrednicama.	Ne određuje položaj predmeta u prostoru te se ne snalazi u prostoru prema zadanim odrednicama.
ČLANOVI OBITELJI	U potpunosti imenuje članove svoje obitelji.	Većinom imenuje članove svoje obitelji.	Djelomično imenuje članove svoje obitelji.	Slabije imenuje članove svoje obitelji.	Ne imenuje članove svoje obitelji.
ŽIVOT U OBITELJI	U potpunosti navodi čime se bave roditelji i u potpunosti nabraja svoje dužnosti.	Većinom navodi čime se bave roditelji i većinom nabraja svoje dužnosti.	Djelomično navodi čime se bave roditelji i djelomično nabraja svoje dužnosti.	Slabije navodi čime se bave roditelji i slabije nabraja svoje dužnosti.	Ne navodi čime se bave roditelji i ne nabraja svoje dužnosti.
DOM	U potpunosti razlikuje pojmove: dom, stan, kuća.	Većinom razlikuje pojmove: dom, stan, kuća.	Djelomično razlikuje pojmove: dom, stan, kuća.	Slabije razlikuje pojmove: dom, stan, kuća.	Ne razlikuje pojmove: dom, stan, kuća.
ODGOVORNO PONAŠANJE U DOMU	U potpunosti poštuje upute o odgovornom ponašanju u domu ili kad odlazi iz njega.	Većinom poštuje upute o odgovornom ponašanju u domu ili kad odlazi iz njega.	Djelomično poštuje upute o odgovornom ponašanju u domu ili kad odlazi iz njega .	Slabije poštuje upute o odgovornom ponašanju u domu ili kad odlazi iz njega .	Ne poštuje upute o odgovornom ponašanju u domu ili kad odlazi iz njega.
PROMET	U potpunosti razumije potrebu poštivanja prometnih pravila te odgovorno sudjeluje u prometu.	Većinom razumije potrebu poštivanja prometnih pravila te odgovorno sudjeluje u prometu.	Djelomično razumije potrebu poštivanja prometnih pravila te djelomično odgovorno sudjeluje u prometu.	Slabije razumije potrebu poštivanja prometnih pravila te sudjeluje u prometu sa slabijom odgovornošću.	Ne razumije potrebu poštivanja prometnih pravila te sudjeluje u prometu sa slabom odgovornošću.

PONAŠANJE PJEŠAKA U PROMETU	U potpunosti je osposobljen za sigurno kretanje prometnicom i prelaženje preko nje te u potpunosti razumije funkciju pješačkog prijelaza i semafora.	Većinom je osposobljen za sigurno kretanje prometnicom i prelaženje preko nje te većinom razumije funkciju pješačkog prijelaza i semafora.	Djelomično je osposobljen za sigurno kretanje prometnicom i prelaženje preko nje te djelomično razumije funkciju pješačkog prijelaza i semafora.	Slabije je osposobljen za sigurno kretanje prometnicom i prelaženje preko nje te slabije razumije funkciju pješačkog prijelaza i semafora.	Nije osposobljen za sigurno kretanje prometnicom i prelaženje preko nje te ne razumije funkciju pješačkog prijelaza i semafora.
PUT OD KUĆE DO ŠKOLE	U potpunosti je osposobljen za sigurno i samostalno kretanje od kuće do škole.	Većinom je osposobljen za sigurno i samostalno kretanje od kuće do škole.	Djelomično je osposobljen za sigurno i samostalno kretanje od kuće do škole.	Slabije je osposobljen za sigurno i samostalno kretanje od kuće do škole.	Nije osposobljen za sigurno i samostalno kretanje od kuće do škole.
PRIRODA SE MIJENJA (JESENSKE PROMJENE)	U potpunosti uočava jesenske promjene u neposrednoj okolini i njihov utjecaj na život.	Većinom uočava jesenske promjene u neposrednoj okolini i njihov utjecaj na život.	Djelomično uočava jesenske promjene u neposrednoj okolini i njihov utjecaj na život.	Slabije uočava jesenske promjene u neposrednoj okolini i njihov utjecaj na život.	Ne uočava jesenske promjene u neposrednoj okolini i njihov utjecaj na život.
ZIMA	U potpunosti uočava promjene u prirodi i njihov utjecaj na život te u potpunosti razlikuje zimu od jeseni.	Većinom uočava promjene u prirodi i njihov utjecaj na život te većinom razlikuje zimu od jeseni.	Djelomično uočava promjene u prirodi i njihov utjecaj na život te djelomično razlikuje zimu od jeseni.	Slabije uočava promjene u prirodi i njihov utjecaj na život te slabije razlikuje zimu od jeseni.	Ne uočava promjene u prirodi i njihov utjecaj na život te ne razlikuje zimu od jeseni.

PRIRODA SE BUDI – PROLJEĆE	U potpunosti imenuje tipične vjesnike proljeća; u potpunosti uočava i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život; u potpunosti razlikuje jesen, zimu i proljeće.	Većinom imenuje tipične vjesnike proljeća; većinom uočava i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život; većinom razlikuje jesen, zimu i proljeće.	Djelomično imenuje tipične vjesnike proljeća; djelomično uočava i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život; djelomično razlikuje jesen, zimu i proljeće.	Slabije imenuje tipične vjesnike proljeća; slabije uočava i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život; slabije razlikuje jesen, zimu i proljeće.	Ne imenuje tipične vjesnike proljeća; ne uočava i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život; nerazlikuje jesen, zimu i proljeće.
BLIŽI SE LJETO	U potpunosti uočava i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život; u potpunosti razlikuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima.	Većinom uočava i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život; većinom razlikuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima.	Djelomično uočava i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život; djelomično razlikuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima.	Slabije uočava i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život; slabije razlikuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima.	Ne uočava i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život; ne razlikuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima.
DAN, DOBA DANA	U potpunosti razlikuje doba dana i snalazi se u vremenu.	Većinom razlikuje doba dana i snalazi se u vremenu.	Djelomično razlikuje doba dana i snalazi se u vremenu.	Slabije razlikuje doba dana i snalazi se u vremenu.	Ne razlikuje doba dana i ne snalazi se u vremenu.
DANI U TJEDNU	U potpunosti imenuje pravilnim redoslijedom sve dane u tjednu te zna što je tjedan.	Većinom imenuje pravilnim redoslijedom sve dane u tjednu te zna što je tjedan.	Djelomično imenuje pravilnim redoslijedom dane u tjednu te zna što je tjedan.	Imenuje dane u tjednu nepravilnim redoslijedom te djelomično zna što je tjedan.	Ne imenuje dane u tjednu te ne zna što je tjedan.

JUČER, DANAS, SUTRA	U potpunosti pravilno primjenjuje pojmove; jučer, danas, sutra.	Većinom pravilno primjenjuje pojmove; jučer, danas, sutra.	Djelomično primjenjuje pojmove; jučer, danas, sutra.	Slabije primjenjuje pojmove; jučer, danas, sutra.	Ne primjenjuje pojmove; jučer, danas, sutra.
OSOBNJA ČISTOĆA	U potpunosti razumije i zna objasniti važnost održavanja osobne čistoće.	Većinom razumije i zna objasniti važnost održavanja osobne čistoće.	Djelomično razumije i zna objasniti važnost održavanja osobne čistoće.	Slabije razumije i zna objasniti važnost održavanja osobne čistoće.	Ne razumije i ne zna objasniti važnost održavanja osobne čistoće.
ZDRAVLJE	U potpunosti razumije važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepljenja.	Većinom razumije važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepljenja.	Djelomično razumije važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepljenja.	Slabije razumije važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepljenja.	Ne razumije važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepljenja.
ČISTOĆA OKOLIŠA	U potpunosti spoznaje važnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša te prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš.	Većinom spoznaje važnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša te prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš.	Djelomično spoznaje važnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša te prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš.	Slabije spoznaje važnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša te prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš.	Ne spoznaje važnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša te ne prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš.
BLAGDANI	U potpunosti sudjeluje u obilježavanju blagdana te čestitanju blagdana.	Većinom sudjeluje u obilježavanju blagdana te čestitanju blagdana.	Djelomično sudjeluje u obilježavanju blagdana te čestitanju blagdana.	Slabije sudjeluje u obilježavanju blagdana te čestitanju blagdana.	Ne sudjeluje u obilježavanju blagdana te čestitanju blagdana.

KRITERIJI OCJENJIVANJAU TJELESNOJ I ZDRAVSTVENOJ KULTURI - 1. RAZRED

OŠ SAMOBOR

TEMA/USMENO	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
MOTORIČKA ZNANJA <ul style="list-style-type: none"> • Preskakivanje kratke vijače sunožno u mjestu • Kolut naprijed niz kosinu • Različiti položaju visova i hvatova • Stoj na lopaticama • Hodanje i trčanje uz glazbenu pratnju • Elementarna igra bez pomagala • Štafetna igra bez pomagala 	Učenik/ca lako usvaja novo gibanje, izvodi ga samostalno, skladno i bez greške.	Učenik/ca gibanje izvodi uz asistenciju, uz sitnije greške u pojedinim etapama gibanja.	Učenik/ca gibanje izvodi samo uz asistenciju, novo gibanje teško savladava, elemente gibanja uči analitičkom metodom, savladava gibanje uz dodatni rad.	Učenik/ca pokušava izvesti novo gibanje, ali u tome ne uspjeva.	Učenik/ca ne pokušava izvesti novo gibanje.
MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	Rezultat motoričkog dostignuća bolji je od prethodnog.	Rezultat motoričkog dostignuća nije se promijenio.	Rezultat motoričkog dostignuća slabiji je od prethodnog.	U rezultatu motoričkog dostignuća nema napretka kroz cijelu godinu, rezultat je puno slabiji pd prethodnog.	Učenik/ca ne želi pristupiti mjerenju/testiranju.
FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI	Ne ocjenjuju se jer nisu zadovoljeni tehnički uvjeti za njihovo praćenje i ocjenjivanje.				

ODGOJNI UČINCI	Učenik/ca aktivno izvršava sve zadane zadatke. Pokazuje izuzetan interes za rad, redovito nosi opremu, ima razvijene zdravstveno-higijenske navike, osjećaj za timski rad, poštuje pravila igre, poštuje slabije i sposobnije, uporan/na je i ustrajan/na.	Učenik/ca primjereno, odgovorno i savjesno izvršava zadane zadatke, većinom redovito nosi opremu, ima razvijene zdravstveno-higijenske navike, osjećaj za timski rad, većinom poštuje pravila igre, većinom je uporan/na i ustrajan/na.	Učenik/ca iima slabije razvijen osjećaj za timski rad, treba razvijati samokritičnost i osjećaj za kolektiv i suradnju, ponekad ne nosi opremu za rad, zdravstveno-higijenske navike treba i dalje razvijati, teže poštuje pravila igre, ponekad odustaje od rada, potrebno je više upornosti.	Učenik/ca iima slabo razvijen osjećaj za timski rad, nema razvijen osjećaj samokritičnosti i ne podnosi poraz, često ne nosi opremu za rad, zdravstveno-higijenske navike slabo razvijene, često odustaje od rada, potrebno je stalno poticanje, ponekad ponašanjem ugrožava sigurnost drugih učenika.	Učenik/ca nema razvijen osjećaj za timski rad, nema razvijen osjećaj samokritičnosti i ne podnosi poraz, ne nosi opremu za rad, zdravstveno-higijenske navike su nerazvijene, vrlo često odustaje od rada, ne poštuje pravila igre, ponašanjem ugrožava sigurnost drugih učenika.
----------------	--	---	--	--	---

Motorička znanja predstavljaju stupanj usvojenosti pojedinih motoričkih struktura. Provjeravamo ih i potom ocjenjujemo.

Motorička dostignuća su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti. Provjeravamo ih i ocjenjujemo pomoću mjeserenja, pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja). Uvijek se mjere nakon provjere motoričkih znanja.

Odgojni učinci obuhvaćaju praćenje i vrednovanje učenika/ce u aktivnosti pri izvršavanju zadataka, učestalosti nošenja opreme, higijenskim navikama, odnosu prema suučenicima te poštivanju pravila igre.