***NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA - USMENO IZRAŽAVANJE I STVARANJE***

# 1. i 2. razred

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENT VREDNOVANJA | PODRAZUMIJEVA | NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA | KRITERIJI OCJENJIVANJA | | | |
| ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN |
| **Usmeno izražavanje i stvaranje** | -govorna reprodukcija | -recitiranje ili pjevanje brojalice (popraćeno pokretima-TPR), recitacije ili pjesmice, uključujući *jazz chants* i *rap* | Samostalno i točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije. | Uglavnom točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije. | Djelomično točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije. | U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu.  slučajevima koristi samo u drugom razredu. |
| -ponavljanje kraćih dijaloga u paru ili malim skupinama | Samostalno i točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke, izdvojene riječi i kraće rečenice. | Uglavnom točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke. | Djelomično točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke. |
| -govorna produkcija | -imenovanje iopisivanje slikovnog predloška  -imenovanje jednostavnijih  pokazanih radnji  -jednostavno opisivanje osoba, predmeta i radnji | Samostalno i točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. | Uglavnom točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. | Djelomično točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. Potreban mu je stalan poticaj i usmjeravanje na govornu produkciju. |
| -govorna interakcija sudjelovanje u razgovoru | -postavljanje jednostavnih pitanja i odgovaranje na njih | Samostalno i točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih  jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | Uglavnom točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih  jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | Djelomično točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih  jezičnih struktura i tematskih sadržaja. |
| -sudjelovanje u kraćim dijalozima uz izmjenu nekih elemenata | Samostalno i točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni. | Uglavno točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni. | Djelomično točno i uz poticaj sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni. |

# 

# 3. i 4. razred

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENT VREDNOVANJA | PODRAZUMIJEVA | NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA | KRITERIJI OCJENJIVANJA | | | |
| ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN |
| **Usmeno izražavanje i stvaranje** | -govorna reprodukcija | -reproduciranje kratkih dijaloga, uz promjenu nekih elemenata | Samostalno i točno reproducira kratki dijalog i bez poteškoća mijenja elemente. | Uglavnom točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente. | Djelomično točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente. | Reproducira kratke dijaloge samo uz pomoć učitelja ili sugovornika. |
| -govorna produkcija | -stvaranje kratkih rečenica  -imenovanje i opisivanje predmeta, osoba i radnji  -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama | Samostalno i točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama. | Uglavnom točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama. | Djelomično točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama. | Verbalno reagira uz stalan poticaj i pomoć. Koristi vrlo oskudan rječnik. |
| -govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru) | -samostalno vođenje kratkih dijaloga u sklopu poznatih situacija | Samostalno i točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. | Uglavnom točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ne omataju komunikaciju. | Djelomično točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ponekad ometaju komunikaciju. | Reagira verbalno u sklopu poznatih situacija samo uz stalan poticaj i pomoć učitelja. Pogreške u govoru ometaju komunikaciju. |

# 5. i 6. razred

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENT VREDNOVANJA | PODRAZUMIJEVA | NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA | KRITERIJI OCJENJIVANJA | | | | |
| ODLIČAN | VRLO DOBAR | | DOBAR | DOVOLJAN |
| **Govorne sposobnosti – usmeno izražavanje** | - govorna reprodukcija | -oponašanje i izgovaranje specifičnih glasova engleskoga jezika  -reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, brojalica, pjesmica, rapova i sl.  *(action rhymes, nursery rhymes, songs)*  -slovkanje riječi-*spelling* | Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. | | Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. | Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. | Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. |
| -govorna produkcija (izražavanje u kontinuitetu) | -opisivanje slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija (*using questions, prompts/cues*  */information tables or not*)  *-speaking about students' personal experience ( e.g. about my family, my street)*  -prepričavanje slijeda događaja  -davanje uputa (*instructions, commands, requests)*  *-*povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu  -iznošenje rezultata skupnoga ili individualnoga rada npr. postera/plakata  -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama/ dijalozima uz predložene jezične sadržaje | Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. | | Uglavnom samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. | Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. | U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. |
| -govorna interakcija  (sudjelovanje u razgovoru) | -postavljanje i odgovaranje na pitanja  u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja *(making an interwiev-using cues/prompts)-* rad u paru --reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente (*making new dialogues using models)*  -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama (*acting out) –* rad u paru ili skupini | Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | | Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja. |

# 7. i 8. razred

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENT VREDNOVANJA | PODRAZUMIJEVA | NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA | KRITERIJI OCJENJIVANJA | | | | |
| ODLIČAN | VRLO DOBAR | | DOBAR | DOVOLJAN |
| **Govorne sposobnosti – usmeno izražavanje** | - govorna reprodukcija | -oponašanje i izgovaranje specifičnih glasova engleskoga jezika, pravilno reproduciranje govorenih ili snimljenih akustičkih modela  -slovkanje riječi-*spelling* | Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. | | Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. | Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. | Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. |
| -govorna produkcija (izražavanje u kontinuitetu) | -opisivanje slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija (*using questions, prompts/cues /informa-tion tables or not*)  *-speaking about students' personal experience ( e.g. about my family, my street)*  -prepričavanje pročitanoga i obrađenog teksta i prepričavanje događaja iz osobnoga iskustva  -davanje uputa (*instructions, commands, requests)*  *-*povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu  -iznošenje rezultata skupnoga ili individualnoga rada npr. postera/plakata  -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama/ dijalozima uz predložene jezične sadržaje | Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. | | Uglavnom samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. | Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. | U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. |
| -govorna interakcija  (sudjelovanje u razgovoru)  -verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija | -postavljanje i odgovaranje na pitanja  u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja *(making an interwiev-using cues/prompts)-* rad u paru --reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente (*making new dialogues using models)*  -samostalno vođenje dijaloga u okviru poznatih situacija  - sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i igranju uloga (*acting out) –* rad u paru i skupini | Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | | Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja. |