

Predmet: GLAZBENA KULTURA

NASTAVNA PODRUČJA/ TEME	ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA	NAČIN PRAĆENJA I OCJENJIVANJA
PJEVANJE	<p>Odličan (5) Učenik/učenica pjeva lijepo, izražajno, samostalno uz razumijevanje teksta i jasan izgovor i u točnoj intonaciji. Percipira i izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo. Percipira visinu i trajanje tonova.</p> <p>Vrlo dobar (4) Učenik/učenica pjeva lijepo, izražajno, uglavnom samostalno uz razumijevanje teksta i jasan izgovor ali ponekad nesiguran/na u intonaciji. Izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo. Percipira visinu i trajanje tonova.</p> <p>Dobar (3) Učenik/učenica trudi se u pjevanju, ali traži pomoć i podršku. Teže usvaja tekstove i melodiju pjesama, nesiguran/na u intonaciji. Ne može u ritmu otpjevati pjesmu.</p>	<p>- kontinuirano tijekom šk.godine</p> <p>- ocjena se upisuje u za to predviđenu rubriku</p>
SVIRANJE	<p>Odličan (5) Učenik/učenica samostalno, sigurno i točno svira i razlikuje ritam i dobe obrađenih brojalica i pjesama na dječjim glazbalima po sluhu. Prepoznaje glazbala na kojima svira. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja.</p> <p>Vrlo dobar (4) Učenik/učenica uglavnom samostalno, uz manju pomoć, točno svira i razlikuje ritam i dobe obrađenih brojalica i pjesama na dječjim glazbalima po sluhu. Prepoznaje glazbala na kojima svira. Zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja.</p> <p>Dobar (3) Učenik/učenica uz pomoć, svira ritam i dobe obrađenih brojalica i pjesama na dječjim glazbalima po sluhu. Prepoznaje neka glazbala na kojima svira. Prosječnog interesa za glazbeno izražavanje.</p>	<p>- kontinuirano tijekom šk.godine</p> <p>- ocjena se upisuje u za to predviđenu rubriku</p>
SLUŠANJE	<p>Odličan (5) Učenik/učenica aktivno sluša skladbu pri čemu prati, zapaža, opisuje, određuje i razlikuje : ugođaj, tempo, dinamiku i izvodilački sastav skladbe. Lako slušno prepoznaje i imenuje skladatelja i skladbu koju je već slušao. Po zvuku razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu skladbu.</p> <p>Vrlo dobar (4) Učenik/učenica je u većoj mjeri zainteresiran/a za slušanje skladbe. Slušno zapaža i razlikuje: ugođaj, tempo, dinamiku i izvodilački sastav skladbe. Prepoznaje i imenuje skladatelja i skladbu koju je već slušao. Po zvuku razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu skladbu.</p> <p>Dobar(3) Učenik/učenica je djelomično zainteresiran/a za slušanje skladbe. Uz pomoć određuje: ugođaj, tempo, dinamiku i izvodilački sastav skladbe. Slabije pamti skladbu koju je već slušao. Uz pomoć razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu skladbu.</p>	<p>- kontinuirano tijekom šk.godine</p> <p>- ocjena se upisuje u za to predviđenu rubriku</p>

Predmet: HRVATSKI JEZIK

NASTAVNA PODRUČJA	ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA	NAČIN PRAĆENJA I OCJENJIVANJA
HRVATSKI JEZIK	<p>Odličan 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -programska jedinica u potpunosti usvojena -u potpunosti razumije vrste riječi - imenice, glagole, pridjeve i samostalno ih bez pogreške pronalazi u tekstu -naučeno gradivo primjenjuje točno u pisanom i usmenom izražavanju -ima razvijene sposobnosti gramatičkog mišljenja -pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima voda, gora i nebeskih tijela samostalno primjenjuje bez pogreške <p>Vrlo dobar 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -programska jedinica usvojena gotovo potpuno, primjenjuje ga uglavnom točno -razumije vrste riječi i pronalazi ih u rečenicama -razvijene sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava -pravopisna pravila točno primjenjuje <p>Dobar 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -programska jedinica usvojena većim djelom -razumije vrste riječi, ali ih teže pronalazi u tekstu -znanje primjenjuje prikladno s povremenim greškama u usmenom i pismenom izražavanju -povremeno griješi u pisanju velikog početnog slova u imenima voda, gora i nebeskih tijela <p>Dovoljan 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - programska jedinica je usvojena djelomično - nedovoljno razvijen interes za jezik - razvijena sposobnost jezikoslovno-gramatičkog mišljenja na početnoj razini - teško i uz pomoć učitelja prepoznaje vrste riječi - teško primjenjuje naučena pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova <p>Nedovoljan 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - programska jedinica nije usvojena i učenik ne prepoznaje pojavu - gradivo ne primjenjuje u pismenom i usmenom izražavanju - nema razvijeno gramatičko mišljenje - ne razlikuje vrste riječi u rečenicama - nije usvojio pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova 	- kontinuirano tijekom školske godine
KNJIŽEVNOST	<p>Odličan 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - književno znanje, odnos prema književnom djelu i književne sposobnosti na najvišoj razini - ističe se u interpretaciji književnog djela - samostalno i točno izdvaja temu u tekstu, likove, mjesto i vrijeme radnje - samostalno pronalazi rimu u pjesmi, bez pogreške imenuje vrstu djela, basnu, bajku, dječji roman <p>Vrlo dobar 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - književno znanje, odnos prema književnom djelu i književne sposobnosti na očekivanoj razini - razumije pročitano, razvijeno književno znanje, odnos i interes prema književnosti - razlikuje vrste književnog djela basnu, bajku, dječji roman - sudjeluje u interpretaciji književnog djela <p>Dobar 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - književno znanje, odnos prema književnosti na prosječnoj razini - književne se sposobnosti dobro razvijaju - uz poticaj učitelja sudjeluje u interpretaciji književnog djela, određuje temu, osobine likova, vrijeme i mjesto radnje <p>Dovoljan 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - znanje i odnos prema književnosti je na početnoj razini - književne sposobnosti djelomično razvijene - nesiguran je u interpretaciji knjiž. djela, teško razlikuje vrste knjiž. djela - nesiguran je u razumijevanju pročitnog teksta <p>Nedovoljan 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - znanje i odnos prema književnosti nedovoljno razvijene - ne sudjeluje u interpretaciji književnog djela - ne prepoznaje književno djelo - ne razumije pročitano 	- pismene provjere razumijevanja pročitnoga - razumijevanje se usmeno provjerava pri svakoj obradi književnog teksta ili pjesme
LEKTIRA	Odličan 5	- kontinuirano tijekom školske

	<ul style="list-style-type: none"> - ističe se vrlo visokim čitateljskim interesom - dnevnik čitanja vrlo opsežan i uredno vođen - vrlo uspješno i samostalno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima, aktivno sudjeluje na nastavi <p>Vrlo dobar 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - visoki čitateljski interes - dnevnik čitanja opsežan i uredan - samostalno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima <p>Dobar 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - čitateljski interes uglavnom postoji - dnevnik čitanja vodi - uz pomoć uspješno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima <p>Dovoljan 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - čitateljski interes djelomično razvijen - dnevnik čitanja djelomično vodi - uz pomoć djelomično uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima <p>Nedovoljan 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne vodi dnevnik čitanja - čitateljski interes nerazvijen - ni uz pomoć ne uočava i ne obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima 	<p>godine, usmenim i pismenim izričajem (izrada slikovnica, postera, ..)</p> <ul style="list-style-type: none"> - obvezno 7 djela u školskoj godini - opisuje se kao opisna ocjena u rubriku bilježaka i kao brojčana ocjena u rubriku imenika lektire
<p>USMENO IZRAŽAVANJE</p>	<p>Odličan 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - vrlo spretno i lako se izražava - vrlo spretno i samostalno oblikuje govorne poruke u svim komunikacijskim situacijama - pokazuje vrlo visok stupanj znanja, informiranosti, kritičnosti, vrlo opsežan rječnik književnog jezika - ističe se u dramatizaciji likova, veoma izražajno čita književni tekst <p>Vrlo dobar 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - spretno i lako se izražava - spretno oblikuje govorne poruke u svim komunikacijskim situacijama - pokazuje visok stupanj znanja, informiranosti, kritičnosti - opsežan rječnik književnog jezika <p>Dobar 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - lako se izražava - uglavnom oblikuje govorne poruke u komunikacijskim situacijama - pokazuje prosječan stupanj znanja, informiranosti i kritičnosti - potrebno i dalje raditi na bogaćenju rječnika <p>Dovoljan 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - izražava se uz pomoć učitelja - uz pomoć oblikuje govorne poruke - pokazuje djelomičnu usvojenost znanja, rječnik oskudan <p>Nedovoljan 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - teško se izražava i uz pomoć učitelja - griješi u oblikovanju rečenica. 	<ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano tijekom školske godine, usmenim izričajem - svakodnevno se prati - opisuje se kao opisna ocjena u rubriku bilježaka i/ili kao brojčana ocjena u rubriku imenika usmenog izražavanja
<p>PISMENO IZRAŽAVANJE</p>	<p>Odličan 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - piše vrlo lijepo - vrlo uspješno primjenjuje pravopisne norme - pismeni izričaj vrlo maštovit i slikovit, pokazuje vrlo visoku ovladanost književno jezičnim normama - u potpunosti je ovladao pisanjem kraćih sastavaka <p>Vrlo dobar 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - piše lijepo - uspješno primjenjuje pravopisne norme - pismeni izričaj maštovit i slikovit, pokazuje visoku ovladanost književno jezičnim normama <p>Dobar 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - piše uglavnom pravilno - uglavnom je uspješan u primjeni pravopisnih normi - pismeni izričaj manje maštovit i slikovit, pokazuje uglavnom ovladanost književno jezičnim normama <p>Dovoljan 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - piše djelomično pravilno - pravopisne norme djelomično primjenjuje - pismeni izričaj djelomično slikovit i maštovit, djelomično ovladao književno jezičnim normama <p>Nedovoljan 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - piše nepravilno i nečitko - pravopisne norme nije usvojio, pismeni izričaj ne pokazuje maštovitost i slikovitost - upućuje na neovladanost književno jezičnim normama 	<ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano tijekom školske godine, pismenim izričajem (sastavci, pjesmice,...) - opisuje se kao opisna ocjena u rubriku bilježaka i/ili kao brojčana ocjena u rubriku imenika pismenog izražavanja

	- ne može pisati kraće sastavke niti pravilno oblikovati rečenice	
MEDIJSKA KULTURA	<p>Odličan 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - posebno izražena aktivnost na satima interpretacije filmskog djela - izrazit interes i sposobnost za praćenje dostignuća u medijskoj kulturi - samostalno i bez pogreške uočava razlike i sličnosti između igranog i dječjeg filma, te radijske emisije <p>Vrlo dobar 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - izražena aktivnost na satima interpretacije filmskog djela - odnos i znanje o medijskoj kulturi na očekivanoj razini - uočava razlike i sličnosti između igranog i dječjeg filma, te radijske emisije <p>Dobar 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - povremena aktivnost na satima interpretacije filmskog djela - odnos i znanje o medijskoj kulturi na prosječnoj razini - uz pomoć učitelja uočava razlike i sličnosti između igranog i dječjeg filma, te radijske emisije <p>Dovoljan 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrebno poticati aktivnost na satima interpretacije filmskog djela - odnos i znanje o medijskoj kulturi na početnoj razini - teško uočava razlike i sličnosti između vrsta filma <p>Nedovoljan 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne sudjeluje na satima interpretacije filmskog djela - sposobnosti za komunikaciju s elementima medijske kulture nisu razvijene 	<ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano tijekom školske godine - upisuje se kao opisna ocjena u rubriku bilježaka i/ili kao brojčana ocjena u rubriku imenika medijske kulture
DOMAĆA ZADAĆA	<p>-redovitost, urednost i potpunost u pisanju domaćih zadaća</p> <p>Odličan 5 ističe se vrlo urednim, točnim i redovitim rješavanjem domaćih zadaća</p> <p>Vrlo dobar 4 domaće zadaće točne, uredne i redovite</p> <p>Dobar 3 domaće zadaće uredne, češće urađene s greškama</p> <p>Dovoljan 2 domaće zadaće djelomično urađene i napisane</p> <p>Nedovoljan 1 ne piše domaće zadaće</p>	<ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano tijekom školske godine pregledava se i bilježi u obliku -/+ koji se upisuju u posebnu listu praćenja i vrednovanja. Na kraju mjeseca ocjena se upisuje u rubriku imenika pod domaće zadaće 1 minus = 5 (odličan) 2 minusa = 4 (vrlo dobar) 3 minusa = 3 (dobar) 4 minusa = 2 (dovoljan) 5 minusa = 1 (nedovoljan)

Pismene provjere znanja u trećem razredu bodovat ćemo na slijedeći način:

0 - 50 %	rješenosti pisanog rada ocjenom	nedovoljan (1)
51 - 63 %	rješenosti pisanog rada ocjenom	dovoljan (2)
64 - 76%	rješenosti pisanog rada ocjenom	dobar (3)
77 - 89%	rješenosti pisanog rada ocjenom	vrlo dobar (4)
90 - 100%	rješenosti pisanog rada ocjenom	odličan (5)

Diktate ćemo ocjenjivati prema sljedećem kriteriju:

- diktat s jednom pogreškom ocjenom odličan (5)
- diktat s 2-3 pogreške ocjenom vrlo dobar (4)
- diktat s 4-6 pogrešaka ocjenom dobar (3)
- diktat s 7-8 pogrešaka ocjenom dovoljan (2)
- diktat s više od osam pogrešaka ocjenom nedovoljan (1)

U vrednovanju pismenih radova (sastavaka, pjesmica, slikovnica,...) razmatrat ćemo:

- jasnoću i zanimljivost sadržaja
- izbor riječi
- gramatičku i pravopisnu pravilnost napisanih riječi
- urednost i rukopis.

Predmet: LIKOVNA KULTURA

NASTAVNO PODRUČJE/TEMA	ELEMENTI PRAĆENJA I VREDNOVANJA	NAČIN PRAĆENJA I VREDNOVANJA
CRTANJE	<p>Odličan (5) Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja crtanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima.</p> <p>Vrlo dobar (4) Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja crtanja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.</p> <p>Dobar (3) Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive. Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - radovi se na kraju sata izlažu na ploči, panou ili klupi kako bi učenici mogli uz učitelja aktivno sudjelovati u rednovanju vlastitog i tuđeg rada - rasprava o uspješnosti realizacije zadane teme provodi se u skupini, paru ili individualno - ocjena se upisuje u za to predviđenu rubriku
SLIKANJE	<p>ODLIČAN (5) Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okružju i na umjetničkim djelima. Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno-tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika.</p> <p>Vrlo dobar (4) Uspješno koristi likovno-tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju. Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.</p> <p>Dobar (3) U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru LTS-a i primjeni ključnih pojmova.</p>	
OBLIKOVANJE	<p>Odličan (5) Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumen, mase i prostora primjenom različitih materijala (glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal...). Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.</p> <p>Vrlo dobar (4) Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/modelira u različitim vrstama materijala.</p> <p>Dobar (3) Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja.</p>	

Predmet: MATEMATIKA

NASTAVNA PODRUČJA/ TEME	ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA	NAČIN PRAĆENJA I OCJENJIVANJA
USMENO PROVJERAVANJE	<p>Odličan 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - brzo, samostalno i točno rješava najsloženije zadatke pisanog zbrajanja i oduzimanja do 1000 - brzo, točno, temeljito i s razumijevanjem rješava i najsloženije zadatke pisanog množenja i dijeljenja do 1000 - zna postaviti matematički izraz, bitko i dosjetljivo rješava tekstualne zadatke - samostalno rješava i logički zahtjevnije zadatke koji se odnose na geometrijske sadržaje, izrazito uredno i precizno crta pravce i polupravce, kružnicu - samostalno i točno pretvara mjerne jedinice za mjerenje mase i tekućine <p>Vrlo dobar 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - umjereno brzo, samostalno i točno rješava složenije zadatke pisanog zbrajanja i oduzimanja do 1000 - umjereno brzo, točno, temeljito i s razumijevanjem rješava i složenije zadatke pisanog množenja i dijeljenja do 1000 - samostalno primjenjuje svojstva zbrajanja i oduzimanja, te množenja i dijeljenja - zna logički postaviti problem matematičkim izrazom - razumije i primjenjuje gradivo iz geometrije - umjereno brzo i precizno zna nacrtati navedeno - samostalno pretvara mjerne jedinice za mjerenje mase i tekućine <p>Dobar 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - polako i uz pomoć učitelja djelomično rješava zadatke pisanog zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja - rješava jednostavnije zadatke, ali ne može samostalno postaviti problem - djelomično razumije i primjenjuje geometrijske sadržaje <p>Dovoljan 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - sporo i uz učiteljevu pomoć ipak uspijeva točno napisati i pročitati broj, napisati brojevu riječ zadanog broja, rastaviti broj na stotice, desetice i jedinice, uspoređivati brojeve do 1000 - sporo i uz pomoć učitelja zna pisano zbrajati, oduzimati, množiti i dijeliti brojeve do 1000 - neuredno crta pravce i polupravce, kružnicu - zna nabrojati jedinice za mjerenje mase i tekućine <p>Nedovoljan 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - ni uz pomoć učitelja ne može riješiti zadatke pisanog zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja do 1000 - ne razumije tekstualne zadatke, ne može ih riješiti ni uz učiteljevu pomoć, ne razumije brojevi niz, ne zna rastaviti broj na stotice, desetice i jedinice - ne razumije geometrijske sadržaje, ne zna crtati geometrijskim priborom 	<ul style="list-style-type: none"> -nenajavljeno uglavnom na svakom nastavnom satu nakon obrade nastavnih jedinca, uvježbavanja i ponavljanja te sistematiziranja sadržaja
PISMENO PROVJERAVANJE	<ul style="list-style-type: none"> - čitljivost i točnost rješanih zadataka - preglednost i organiziranost pismenog izražavanja - poznavanje nastavnog sadržaja 	<ul style="list-style-type: none"> -najavljene kratke pisane provjere -ocjene iz kratkih pisanih provjera upisuju se u rubriku bilježaka u imeniku -najavljene pisane provjere -ocjene iz ispita znanja upisuju se u rubriku imenika pismena provjera
DOMAĆA ZADAĆA	<p>Odličan 5 Izrazito točno, uredno i samostalno urađeni svi zadaci</p> <p>Vrlo dobar 4 Točno i uredno urađeni svi zadaci</p> <p>Dobar 3 Djelomično urađeni zadaci uz pogreške u rješenjima Rješava samo jednostavne zadatke</p> <p>Dovoljan 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> -kontinuirano tijekom nastavne godine -pregledava se i bilježi u obliku - / + koji se upisuju u posebnu listu praćenja i vrednovanja -na kraju mjeseca ocjena se upisuje u rubriku imenika 1 minus = 5 odličan 2 minusa = 4 (vrlo dobar)

	Zadaci nisu dovršeni, a rješenja su djelomično pogrešna Griješi i u jednostavnijim zadacima Nedovoljan 1 Ne piše zadaće, ne završava, rješenja svih zadataka netočna i bez razumijevanja	3 minusa = 3 (dobar) 4 minusa = 2 (dovoljan) 5 minusa = 1 nedovoljan)
--	---	---

Pismene provjere znanja u trećem razredu bodovat ćemo na sljedeći način:

0 - 50 %	rješenosti pisanog rada ocjenom	nedovoljan (1)
51 - 63 %	rješenosti pisanog rada ocjenom	dovoljan (2)
64 - 76%	rješenosti pisanog rada ocjenom	dobar (3)
77 - 89 %	rješenosti pisanog rada ocjenom	vrlo dobar (4)
90 - 100%	rješenosti pisanog rada ocjenom	odličan (5)

Predmet: PRIRODA I DRUŠTVO

NASTAVNA PODRUČJA/ TEME	ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA	NAČIN PRAĆENJA I OCJENJIVANJA
USMENO PROVJERAVANJE	<p>Odličan 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvrstan u snalaženju u prostoru i vremenu - kartografska pismenost na visokoj razini - samostalno uočava spoznaje u prirodi i vrlo zainteresiran/a za istraživanje prirode - usvojena znanja u potpunosti povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja - uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, klimatskim uvjetima i životnim zajednicama, vodama u zavičaju i njihovom značenju - programske jedinice o prometu u potpunosti usvojene, razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazati cestu ili prugu na zemljovidu - u potpunosti razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju), ispravno primjenjuje znanje o zdravlju <p>Vrlo dobar 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - vrlo uspješan/a u snalaženju u prostoru i vremenu - kartografska pismenost na očekivanoj razini - uglavnom samostalno uočava spoznaje u prirodi i zainteresiran/a za istraživanje prirode - usvojena znanja gotovo u potpunosti povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja - uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, klimatskim uvjetima i životnim zajednicama, vodama u zavičaju i njihovom značenju - programske jedinice o prometu gotovo u potpunosti usvojene, razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazati cestu ili prugu na zemljovidu - gotovo u potpunosti razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju), uglavnom ispravno primjenjuje znanje o zdravlju <p>Dobar 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu - kartografska pismenost na prosječnoj razini - nesamostalno uočava spoznaje u prirodi i ne pokazuje poseban interes za istraživanje prirode - usvojena znanja povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja uglavnom uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, klimatskim uvjetima i životnim zajednicama, vodama u zavičaju i njihovom značenju - programske jedinice o prometu usvojene, razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazati cestu ili prugu na zemljovidu - razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju), prikladno s pogreškama primjenjuje znanje o zdravlju <p>Dovoljan 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - djelomično uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu - kartografska pismenost na početnoj razini - nesamostalno i uz pomoć učitelja uočava spoznaje u prirodi i ne pokazuje veći interes za istraživanje prirode - usvojena znanja djelomično povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja - uočava bitno uz pomoć učitelja - programske jedinice o prometu djelomično usvojene, nepotpuno razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazati cestu ili prugu na zemljovidu - djelomično razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju), površno primjenjuje znanje o zdravlju <p>Nedovoljan 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - neuspješan u snalaženju u prostoru i vremenu - kartografsku pismenost ne primjenjuje - ni uz pomoć učitelja ne uspijeva uočiti spoznaje u prirodi i ne pokazuje interes za istraživanje prirode - usvojena znanja ne povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja - ne uočava bitno ni uz pomoć učitelja - programske jedinice o prometu nisu usvojene, ne razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te ne uspijeva pokazati cestu ili prugu na zemljovidu - ne razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju), ne primjenjuje znanje o zdravlju 	<p>-najavljeno i nenajavljeno usmeno ispitivanje nakon obrade nastavnih jedinica, na satovima ponavljanja i sistematiziranja, te kao uvod u obradu novih sadržaja</p> <p>- upisuje se u rubriku bilježaka i kao brojčana ocjena u imeniku</p>

PISANO PROVJERAVANJE	-usvojenost,razumijevanje,primjena programskih sadržaja prema Nastavnom planu i programu za osnovnu školu	- najavljene pisane provjere - opisna ocjena se upisuje u rubriku bilježaka, a brojčana u za to predviđenu rubriku
PRAKTIČAN RAD	<p>Odličan 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - vrlo uspješno, brzo i točno uočava pojave, procese u uzročno-posljedičnim vezama - samostalno izvodi zaključke - stečeno znanje logički povezuje, usustavljuje i primjenjuje u praksi - izvrsno, precizno i uredno izvodi sve praktične radove <p>Vrlo dobar 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojave i procese razumije i točno obrazlaže - uočava odnose te donosi zaključke na temelju naučenih činjenica - vrlo uspješno, precizno i uredno izvodi praktične radove <p>Dobar 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - uočava pojave, procese i odnose uz pomoć učitelja - ponekad nesiguran pri donošenju zaključaka - uspješno izvodi praktične radove <p>Dovoljan 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - djelomično uočava pojave i procese - ne razlikuje odnose među pojavama - dokazivanje je površno s pogreškama - teže se izražava i logično povezuje gradivo - zadovoljava u izvođenju praktičnih radova uz pomoć učitelja <p>Nedovoljan 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne razumije i ne uočava pojave i procese - dokazivanje nelogično i bez razumijevanja - ne može primijeniti stečeno znanje u praksi - ni uz pomoć ne zadovoljava u izvođenju praktičnih radova 	-ocjena se upisuje u bilješke te u rubriku imenika

Pismene provjere znanja u trećem razredu bodovat ćemo na slijedeći način:

0 - 50 %	rješenosti pisanog rada ocjenom	nedovoljan (1)
51 - 63 %	rješenosti pisanog rada ocjenom	dovoljan (2)
64 - 76%	rješenosti pisanog rada ocjenom	dobar (3)
77 - 89%	rješenosti pisanog rada ocjenom	vrlo dobar (4)
90 - 100%	rješenosti pisanog rada ocjenom	odličan (5)

Predmet: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

CJELINE/ TEME	ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA	NAČIN PRAĆENJA I OCJENJIVANJA
MOTORIČKA ZNAJKA	<p>Odličan 5 HODANJA I TRČANJA - učenik izvodi zadano motoričko gibanje bez poteškoća, lako i skladno, tijelo je pravilno postavljeno, ruke i noge koordinirane prilikom kretanja; ritamski se kreće, na zadani znak mijenja smjer i ritam kretanja. SKAKANJA- tijelo je pravilno postavljeno, koordinirani pokreti, učenik skače sa zaletom, pogled mu je usmjeren ispred, pravilnog odraza, naskoka, preskoka i saskoka koji je mek i elegantan. BACANJA-učenik pravilnom tehnikom prihvaća i izbacuje loptu, prilikom kretanja, vođenja lopte, loptu pravilno vodi uz tijelo, rukom meko udara o loptu i potiskuje je prema podlozi, pogled je usmjeren prema naprijed; ciljeve pogađa, kako u kretanju, tako i fiksne ciljeve, tijelo je pravilno postavljeno, kretanje ruku i nogu koordinirano. KOLUTANJA-učenik prilazi strunjači, spušta se u kolut naprijed, potiskuje bradu na prsa i odrazom nogu pravocrtno prebacuje svoje tijelo preko potiljka u kolut naprijed, te se odrazuje u stav i priručuje, kretanje su skladne i koordinirane, kretanje na strunjači je pravocrtno. RITAMSKJE STRUKTURE-učenik pleše u svim segmentima pravilno, opušteno i sa lakoćom te u skladu s ritmom glazbe. PENJANJE I PUZANJE-učenik se samostalno kreće po zadanom prostoru, koordiniranih pokreta ruku i nogu, te koordinirano u prostoru i sa zadanimelementima kretanja. VUČENJA I POTISKIVANJA-učenik ima skladno držanje tijela, čvrsto stoji na podlozi, očituje se koordiniranost pokreta, prilikom potiskivanja suvježbača, tijelo drži čvrsto, noge opire o tlo, a rukama potiskuje, te održava bez problema ravnotežu. IGRE-učenik usvaja bez poteškoća osnovne elemente momčadskih igara i elementarnih igara, poštuje pravila igre, socijalizira se, dio je tima.</p> <p>Vrlo dobar 4 HODANJA I TRČANJA-učenik tehniku izvodi s manjim greškama i poteškoćama kojima nije bitno narušena struktura kretanja, mijenja smjer i ritam kretanja na zadani znak. SKAKANJA-tehniku skakanja izvodi sa manjima poteškoćama koje ne narušavaju skladnost, pogled je usmjeren naprijed prilikom zaleta, pravilnog naskoka, saskoka, preskoka i doskoka uz manje poteškoće u tehničkim izvedbama pojedinih elemenata. BACANJA-tehnika hvatanja i bacanja lopte je usvojena i pravilna, kretanje je pravilno, loptu vodi uz tijelo, pogleda usmjerenog naprijed uz manje i neznatnepoteškoće, u mogućnosti je cilj pogoditi kako u kretanju tako i u mirovanju uz manje pogreške, kretanje tijela su skladne. KOLUTANJE-tehniku koluta naprijed učenik izvodi uz neznatnije manje poteškoće, tijelo je skladno, kretanje pravocrtno. RITAMSKJE STRUKTURE-učenik pleše pravilno opušteno i sa lakoćom, uz manje pogreške, ali pri tom ne prati u potpunosti ritam glazbe (malo kasni ili brza). PENJANJE I PUZANJE-učenik se samostalno kreće uz manje pogreške i poteškoće po zadanom prostoru, koordiniranih pokreta ruku i nogu, te koordinirano u prostoru i sa zadanim elementima kretanja. VUČENJA I POTISKIVANJA-učenik ima skladno držanje tijela, kretanje izvodi uz manje poteškoće, čvrsto stoji na podlozi, očituje se koordiniranost pokreta, prilikom potiskivanja suvježbača tijelo drži čvrsto, noge opire o tlo, a rukama potiskuje, te održava bez problema ravnotežu. IGRE-učenik uz neme manje poteškoće usvaja osnovna pravila momčadskih i elementarnih igara, dio je ekipe, socijalizira se, poštuje pravila igre.</p> <p>Dobar 3 HODANJA I TRČANJA-učenik tehniku izvodi sa većim greškama i sa poteškoćama, struktura tijela je samo osnovna, kretanje je kruto i tvrdo, očituje se nekoordiniranost kretanja kada se mora promijeniti smjer i ritam kretanja. SKAKANJA-tehniku skakanja izvodi sa znatnim poteškoćama u kretanju, prilikom zaleta pogled je spušten prema tlu, događa se prijestup, naskok, saskok i doskok su često grubih. BACANJA-loptu prihvaća i izbacuje uz znatnije poteškoće u primjeni tehnike, loptu u kretanju vodi neskladno u odnosu na tijelo, lopta odlazi izvan crte kretanja s grubim udarcima i tapkanjem, u nemogućnosti je pogoditi cilj. KOLUTANJA-učenik ne izvodi kolut naprijed samostalno, potrebna mu je asistencija, kretanje po strunjači nije pravocrtno. RITMIČKE STRUKTURE-učenik premalo prenosi težinu na iskoračnu nogu, podiže previše nogu od tla, ne pleše u ritmu glazbe. PENJANJE I PUZANJE-učenik se kreće po zadanom prostoru uz pomoć, pokreti su nekoordinirani, često skreće izvan zadanog prostora kretanja poligona.</p>	kontinuirano tijekom nastavne godine

	VUČENJA I POTISKIVANJA-meko stoji na podlozi, nema čvrstog upiranja o tlo, ruke su labave, ne održava ravnotežu. IGRE-učenik sa poteškoćama usvaja osnovna pravila momčadskih i elementarnih igara, socijalizira se, dio je tima, poštuje pravila igre.	
MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	Odličan (5) Rezultat motoričkog dostignuća bolji je od prethodnog. Vrlo dobar (4) Rezultat motoričkog dostignuća nije se promijenio. Dobar (3) Rezultat motoričkog dostignuća je slabiji od prethodnog.	- kontinuirano tijekom nastavne godine
FUNKCIONALN E SPOSOBNOSTI	Funkcionalne sposobnosti ne ocjenjujemo	
ODGOJNI UČINCI	Odličan (5) - radi redovito, ispunjava većinu navedenih zahtjeva i -sudjeluje u INA i IŠA aktivnostima vezanim uz TZK Vrlo dobar (4) - radi redovito, ispunjava većinu zahtjeva Dobar (3) - radi redovito, ponekad izostaje i izbjegava vježbanje	- kontinuirano praćenje i promatranje navedenih sadržaja (jedna ocjena mjesečno)

MOTORIČKA ZNANJA predstavljaju stupanj usvojenosti pojedinih motoričkih struktura.

Provjeravamo ih i potom ocjenjujemo na sljedeći način:

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti. Provjeravamo ih i ocjenjujemo pomoću mjerenja. Uvijek se mjere nakon provjere motorički znanja.

FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI - obuhvaćaju izdržljivost u hodanju i trčanju u zadanom vremenu.

ODGOJNI UČINCI obuhvaćaju praćenje i vrednovanje učenika/ce u aktivnosti pri izvršavanju zadataka, učestalosti nošenja opreme, higijenskim navikama, odnosu prema suučenicima te poštivanju pravila igre.