

Elementi praćenja i kriteriji ocjenjivanja 4. r - GLAZBENA KULTURA

Za određenu ocjenu potrebno je:

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
PJEVANJE	- s veseljem samostalno i točno izvodi pjesmu - uvijek pazi na dikciju	- samostalno izvodi pjesmu uz poneku manju pogrešku - uglavnom pazi na dikciju, zadani tempo i dinamiku	- prihvaća pjevati samo uz pomoć učitelja - povremeno pazi na dikciju, zadani tempo i dinamiku	- nevoljko pjeva uz puno učiteljeva poticaja - nimalo ne pazi na dikciju, zadani tempo i dinamiku	- uopće ne sudjeluje u ovoj nastavnoj aktivnosti - nerazumljivo interpretira ili ne želi izvesti pjesmu
SVIRANJE	- pokazuje jaku motivaciju - marljivo vježba na satu - s lakoćom na ritmičkim glazbalima precizno izvodi složeniji glazbeni primjer	- interesira se za aktivnost - vježbom nastoji razvijati svoje vještine i sposobnosti - složeniji glazbeni primjer tečno izvodi uz manje pogreške	- promjenjiv interes za rad - na satu vježba površno ili samo uz pomoć učitelja - može samostalno izvesti jednostavniji glazbeni primjer	- zahtjeva puno poticaja - izbjegava vježbu na satu - jednostavniji glazbeni primjer izvodi tek uz veliku pomoć učitelja	- uopće ne sudjeluje u ovoj nastavnoj aktivnosti - ne želi izvesti glazbeni primjer ili ga izvodi uz veliki broj pogrešaka
SLUŠANJE	- točno pamti i prepoznaje glazbena djela, njihove autore i obilježja - s lakoćom samostalno analizira glazbene sastavnice	- poznaje veći dio zadanih glazbenih djela i uglavnom je precizan u determinaciji - samostalno ih analizira uz poneku pogrešku	- prepoznaje veći dio glazbenih djela ali nije siguran u determinaciji - glazbeno djelo analizira uz manji poticaj učitelja	- prepoznaje poneko obilježje ili autora manjeg broja predviđenih djela - djelo analizira uz puno poticaja od strane učitelja	- uopće ne prepoznaje zadana glazbena djela, njihove autore i obilježja - ne uspijeva analizirati djelo ni uz poticaj učitelja

Elementi praćenja i kriteriji ocjenjivanja 4. r

HRVATSKI JEZIK

Za određenu ocjenu potrebno je:

DOVOLJAN (2)

KNJIŽEVNOST

- poznaje lirsku pjesmu, određuje temu i poznaje strofu kao kompozicijsku jedinicu lirske pjesme,
- prepoznaje domoljubnu pjesmu,
- određuje glavne likove, mjesto i vrijeme radnje,
- prepoznaje bajku i basnu

LEKTIRA

- napisao dnevnik čitanja
- zna prepričati kraće lektirnodjelo, izdvojiti likove, mjesto i vrijeme radnje

JEZIK

- usvaja pojmove: upravni i neupravni govor, navodnici
- prepoznaje imenice, glagole i pridjeve
- djelomično točno primjenjuje pravilo opisanju velikog slova u imenima
- često griješi u pisanju glasova č, ć, đ, dž, i glasovnih skupova ije i je
- pisanje kratica nije usvojeno u potpunosti

ČITANJE

- čita umjetničke i neumjetničke tekstove s teškoćom (lektira)
- čita s razumijevanjem samo kraće tekstove

JEZIČNO IZRAŽAVANJE:

PISMENO

- prepisuje riječi i rečenice te dijelove teksta s puno pogrešaka
- ne može samostalno sažeti tekst
- razlikuje slikoviti i stvaran opis, ali ne može samostalno napisati
- prepoznaje pismo, piše pismo djelomično točno
- ne može samostalno stvoriti priču

USMENO

- pripovijeda bez isticanja pojedinosti, ne razlikuje opširno i sažeto pripovijedanje, pripovijeda bez štovanja pravopisnih i pravogovornih pravila
- izražajno čitanje nije u potpunosti svladano
- teže ili gotovo nikako se ne uključuje u raspravu

MEDIJSKA KULTURA

- prepoznaje dokumentarni film
- zamjećuje nekoliko sličnosti i razlika između književnog djela i filma
- prepoznaje i razlikuje rječnik i pravopis, ali se ne snalazi u traženju podataka

DOMAĆEZADAĆE

- često zaboravlja pisati zadaće, nedovršene su i s puno pogrešaka

ZALAGANJE

- nezainteresiran na satu, radi samo uz poticaj,

- teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa skupine,
- slabije prosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada

DOBAR (3)

KNJIŽEVNOST

- učenik opisuje temu, osnovno raspoloženje pjesme,
- određuje ritam, a rimu uz pomoć,
- prepoznaje i imenuje domoljubnu pjesmu,
- prepoznaje o čemu i o kome pisac, odnosno lik u djelu govori,
- imenuje temu djela,
- uz pomoć određuje redoslijed događanja, ali ne razumije kronološki slijed događanja,
- određuje mjesto i vrijeme radnje,
- nabraja glavne i sporedne likove,
- objašnjava osnovne osobine likova na temelju njihova ponašanja i postupaka,
- navodi primjere opisa iz teksta,
- prepoznaje i imenuje bajku i basnu,
- imenuje pouku u basni

LEKTIRA

- samostalno čita književno djelo (lektire), nema potpuno razumijevanje pročitano
- površno vodi dnevnik čitanja (često uz pomoć odrasle osobe)
- sudjeluje uz poticanje u skupnim aktivnostima rješavanja lektirnih zadataka

JEZIK

- samostalno određuje upravni i neupravni govor, navodnike,
- razlikuje opće i vlastite imenice,
- klasificira vrste riječi,
- učenik uz pomoć može pisati upravni govor, preoblikovati riječi u kratice, te pisati posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imenica
- povremeno griješi u primjeni pravila o opisanju velikog slova u imenima
- povremeno griješi u pisanju glasova č, ć, đ, dž, i glasovnih skupova ije i je
- prepoznaje kratice, ali povremeno griješi u pisanju kratica

ČITANJE

- čita umjetničke i neumjetničke tekstove,
- s teškoćom tonski oblikuje rečenice i tekst,
- čitanjem prepoznaje poruku teksta uz pomoć,

JEZIČNO IZRAŽAVANJE

PISMENO

- prepisuje zadane rečenice s dopunjavanjem,
- prepisuje riječi i rečenice te dijelove teksta često čineći pogreške
- sastavlja rečenice prema zadanim riječima,
- ovladava pisanjem po diktatu
- stvara vlastitu priču potaknut slikom, filmom bez puno pojedinosti

USMENO

- prepričava, opisuje vanjski i unutarnji prostor bez pojedinosti i s teškoćama uz štovanje osnovnih pravopisnih i pravogovornih normi,
- rijetko se uključuje u raspravu

MEDIJSKA KULTURA

- imenuje i određuje dokumentarni film, filmsku bajku, televizijsku lutkarsku emisiju,
- prepoznaje dokumentarni film
- zamjećuje sličnosti i razlike između književnog djela i filma
- prepoznaje i razlikuje rječnik i pravopis, koristi se njima uz pomoć drugih
- razlikuje obavjesne i zabavne mogućnosti računala

DOMAĆE ZADAĆE

- ponekad zaboravlja zadaće, ponekad nisu potpune

ZALAGANJE

- slijedi pravila i upute za rad u skupini, ali ga treba ga više poticati na aktivnije uključivanje
- može korektno prosuditi vrijednost svoga i tuđeg rada.

VRLO DOBAR (4)

KNJIŽEVNOST

- određuje temu i ideju lirske pjesme,
- izražava osjećaje lirske pjesme,
- navodi osnovno raspoloženje i emocije u lirskoj pjesmi i emotivno reagira na pročitano pjesmu,
- raščlanjuje kompozicijske jedinice lirske pjesme (stih, strofa),
- izražava osnovne slike u lirskoj pjesmi,
- određuje ritam i rimu,
- uz pomoć zapaža akustične i vizualne pjesničke slike tj. pronalazi riječi kojima se izražava boja i zvuk,
- razlikuje i imenuje domoljubnu pjesmu,
- komentira o čemu i o komu pisac, odnosno lik u djelu govori,
- uz pomoć zaključuje temu i ideju djela,
- raščlanjuje tekst na odjeljke,
- određuje redoslijed događaja i slika,
- zaključuje međusobnu povezanost događaja,
- komentira mjesto i vrijeme radnje,
- razlikuje i komentira glavne i sporedne likove,
- uz pomoć zaključuje o osnovnim etičkim osobinama likova na temelju njihovih dijaloga, postupaka, ponašanja i izgleda,
- razlikuje u testu opise :stvaran i slikovit, portret i pejzaž
- zamjećuje i razlikuje ulogu dijelova proznoga teksta (dijalog, monolog, opis, pripovijedanje)

LEKTIRA

- samostalno čita i razumije književno djelo primjereno njegovoj dobi intelektualnim sposobnostima i programskoj cjelini (lektira)
- vodi dnevnik čitanja, uglavnom sam
- aktivno sudjeluje u skupnim aktivnostima rješavanja lektirnih zadataka

JEZIK

- razlikuje i primjenjuje upravni i neupravni govor,
- prepoznaje i imenuje opće i vlastite imenice,
- prepoznaje i raščlanjuje vrste pridjeva,
- prepoznaje glagol u sadašnjem, prošlom i budućem vremenu,

- poznaje i primjenjuje pravilno pisanje posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imenica,
- izvodi umanjenice i uvećanice od zadane imenice,
- rijetko griješi u pisanju glasova č, ć, đ, dž, i glasovnih skupova ije i je
- prepoznaje kratice, ali ponekad griješi u pisanju kratica
- razlikuje književni jezik od zavičajnog govora

ČITANJE

- izražajno čita umjetničke i neumjetničke tekstove primjerenom brzinom (lektire),
- čitanjem razumije i oblikuje obavijesti umjetničkog i neumjetničkog teksta

JEZIČNO IZRAŽAVANJE

PISMENO

- prepisuje točno riječi i rečenice, te dijelove teksta primjerenom brzinom,
- samostalno sastavlja rečenice prema zadanom poticaju,
- komentira doživljeni tekst, sliku film, glazbu,
- ovladava pisanjem po diktatu,
- stvara vlastitu priču uz pomoć, potaknut tekstem, slikom, TV-emisijom i drugom pričom,

USMENO

- samostalno prepričava opširno i sažeto, stvaralački,
- izvještava o stvarnom ili izmišljenom događaju uključuje se u raspravu

MEDIJSKA KULTURA

- prepoznaje i razlikuje, a uz pomoć imenuje dokumentarni film, filmsku bajku, televizijsku dokumentarnu emisiju, televizijsku lutkarsku emisiju,
- doživljava i komentira film,
- zamjećuje sličnosti i razlike između književnog djela i filma
- prepoznaje i razlikuje rječnik i pravopis, koristi se njima uz pomoć drugih
- razlikuje obavjesne i zabavne mogućnosti računala

DOMAĆE ZADAĆE

- redovito i točno piše domaće zadaće

ZALAGANJE

- aktivan i zainteresiran u radu,
- prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno izlaže sadržaje,
- korektno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad.

ODLIČAN (5)

KNJIŽEVNOST

- zapaža i određuje temu i ideju lirske pjesme,
- samostalno određuje lirsku pjesmu,
- izražava osnovno raspoloženje i emocije te emotivno reagira na pročitane pjesme,
- raščlanjuje kompoziciju lirske pjesme (stih, strofa),
- prepoznaje i uočava osnovne slike u lirskoj pjesmi,
- samostalno određuje ritam i rimu,

- samostalno uočava akustične i vizualne elemente,
- prepoznaje i imenuje domoljubnu pjesmu,
- uočava i objašnjava o čemu i o kome pisac, odnosno lik u djelu govori,
- samostalno određuje temu i ideju i procjenjuje valjanost ideja,
- zapaža i izdvaja rečenice, odnosno odjeljke u kojima je izražena osnovna misao,
- samostalno određuje redoslijed događaja i slika,
- samostalno uvijek zaključuje međusobnu povezanost događaja,
- prosuđuje o kronološkoj povezanosti događaja,
- usvaja i primjenjuje termin fabula,
- zaključuje o mjestu i vremenu radnje i potkrepljuje ga primjerom,
- zaključuje o osnovnim etičkim osobinama likova na temelju njihovih dijaloga, postupaka, ponašanja i izgleda,
- zapaža pojedinosti značajne za karakter određenog lika, prosuđuje i procjenjuje valjanost istog,
- razlikuje govor lika od govora autora,
- uspoređuje i suprotstavlja sličnosti i razlike,
- pronalazi opise u tekstu,
- prepoznaje personifikaciju kao pjesničku sliku i stvara personifikaciju na zadani poticaj
- prepoznaje i imenuje bajku i basnu te razumije preneseno značenje i pouku basne,
- prepoznaje i imenuje osnovna obilježja pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza
- zamjećuje i razlikuje ulogu dijelova proznoga teksta (dijalog, monolog, opis, pripovijedanje)

LEKTIRA

- samostalno čita, razumije i prosuđuje književno djelo u programskoj cjelini (lektira),
- samostalno vodi dnevnik čitanja
- aktivno sudjeluje u skupnim aktivnostima rješavanja lektirnih zadataka, traži rješenja, nudi ideje

JEZIK

- točno primjenjuje upravni i neupravni govor u pismenom i usmenom izražavanju,
- u potpunosti razlikuje, klasificira i primjenjuje vrste riječi i glagolska vremena,
- pravilno piše kratice i upotrebljava
- poznaje i primjenjuje pravilno pisanje posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imenica,
- izvodi umanjnice i uvećanice od zadane imenice,
- ne griješi u pisanju glasova č, ć, đ, dž, i glasovnih skupova ije i je
- razlikuje književni jezik od zavičajnog govora

ČITANJE

- izražajno čita i tonski oblikuje umjetničke i neumjetničke tekstove,
- razumije i razlikuje poruke umjetničkog i neumjetničkog teksta,

JEZIČNO IZRAŽAVANJE

PISMENO

- brzo i točno prepisuje tekst,
- samostalno i vrlo kreativno sastavlja rečenice prema zadanom poticaju,
- samostalno sastavlja rečenice s određenim jezičnim i pravopisnim pojavama,
- komentira, razlikuje, i zaključuje o doživljenom tekstu, slici, filmu, glazbi...

- brzo i točno piše po diktatu,
- stvara originalnu priču potaknut slikom, filmom, TV-emisijom i drugom pričom
- prepričava sažeto i opširno,
- točno primjenjuje upravni i neupravni govor u pismenom i usmenom izražavanju,

USMENO

- originalno i samostalno prepričava,
- izvještava o stvarnom ili izmišljenom događaju,
- potiče i rado sudjeluje u raspravi, argumentira svoje stavove

MEDIJSKA KULTURA

- razlikuje i kritički vrednuje dokumentarni film, filmsku bajku, televizijsku dokumentarnu emisiju,
- doživljava i komentira film,
- zamjećuje sličnosti i razlike između književnog djela i filma, razgovara i raspravlja o njima

DOMAĆE ZADAĆE

- zadaće uvijek piše redovito i točno,

ZALAGANJE

- aktivan na satu, suradljiv
- svojim radom često pridonosi uspjehu skupine,
- vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad,
- razvijeno kritičko i samokritičko razmišljanje o tijeku procesa rada i interakcija.

PISMENE PROVJERE ZNANJA BODOVAT ĆEMO U 4. RAZREDU NA SLJEDEĆI NAČIN:

- 0 – 50 % rješenosti pisanog rada ocjenom nedovoljan (1)
- 51 – 63 % rješenosti pisanog rada ocjenom dovoljan (2)
- 64 - 76 % rješenosti pisanog rada ocjenom dobar (3)
- 77 – 89 % rješenosti pisanog rada ocjenom vrlo dobar (4)
- 90 – 100 % rješenosti pisanog rada ocjenom odličan (5)

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA U 4. R.

LIKOVNA KULTURA

Za sve rubrike u imeniku (crtanje, slikanje, oblikovanje) Koriste se sljedeći elementi:

1.Originalnost rješenja

2. Razumijevanje likovnog problema, ključnih pojmova

3.Estetska kvaliteta

4.Tehnička izvedba

5.Odnos prema radu (inicijativnost, aktivnost, samostalnost, pozitivan stav prema radu, pokazivanje interesa za nastavni predmet, izvršavanje postavljenih zadataka, donošenje pribora, tolerantnost,poštivanje školskih pravila).

Za određenu ocjenu potrebno je:

DOVOLJAN

Učenik ne nosi redovito pribor i slabo surađuje u nastavnom procesu, sklon je ometanju nastave, ne izvršava zadani zadatak, učenik ne usvaja ključne pojmove, neuredan je, ne trudi se dovršiti radove...

DOBAR (3)

Iz rada je vidljivo da učenik nije u potpunosti razumio zadatak, nije usvojio ključne pojmove u cijelosti, rad nije tehnički dobro izveden i ne zadovoljava estetske kriterije, učenik ima loš odnos prema radu (ne nosi redovito pribor, ne sudjeluje aktivno u nastavnom procesu, sklon je ometanju nastave...), slabo se prostorno orijentira

PREMA TEMAMA:

- **opisuje** smještaj točaka na formatu papira,
- **prepoznaje** elemente kompozicije,
- **prepoznaje** razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti slika,
- **usvaja** pojmove: nijansiranje boja, optičko miješanje boja, mrlja
- **uočava** raspored i odnose veličina različitih oblika u kompoziciji volumena i masa u prostoru i linijski istanjenu masu kao crte u prostoru,
- **usvaja** pojmove: tlocrt, arhitektura
- slaba prostorna orijentacija,
- likovi bez proporcije, nepravilno raspoređeni po papiru,

VRLO DOBAR (4)

Radovi ne zadovoljavaju u potpunosti prva četiri kriterija no učenik je savjestan, donio je pribor, koncentriran je na rad, dovršava rad, usvojio je ključne pojmove...

PREMA TEMAMA:

- **opisuje** i **izražava** smještaj točaka i crta na formatu papira,
- **prepoznaje** i **izražava** elemente kompozicije,
- **uočava** razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta,
- **uočava** vizualni kompozicijski naglasak (dominaciju)
- **istražuje** nijansiranje boje miješanjem (vrsta, ton, čistoća) i kompoziciju boja,
- **usvaja** pojmove: mrlja, potez, raster, optičko miješanje boja i izražava se njima,
- **uočava** i **istražuje** raspored i odnose veličina različitih oblika u kompoziciji oblika volumena i masa u prostoru,
- **istražuje** linijski istanjene mase kao crte u prostoru,
- **poznaje** tlocrte jednostavnijih građevina,
- **poznaje** obilježja naselja različitih krajeva,
- slike i crteži uredni, bez mnogo detalja,
- zainteresiran za likovne aktivnosti,
- dobra prostorna orijentacija,

ODLIČAN (5)

Radovi u potpunosti zadovoljavaju zadane kriterije (rad je originalan, likovni problem je realiziran, tehnički dobro izveden, zadovoljava estetske kriterije, zadatak je ispunjen, učenik ima pribor, aktivno sudjeluje u nastavnom procesu, usvojio ključne pojmove...)

- **opisuje** i **procjenjuje** smještaj točaka na formatu papira,
- **prepoznaje** i **izražava** elemente kompozicije,
- **uočava** i **istražuje** razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta te vizualni kompozicijski naglasak (dominaciju),
- istražuje i stvara nijansiranje boje miješanjem (vrsta, ton, čistoća) i kompoziciju boja,
- **izražava** optičko miješanje boja točkama osnovnih boja kombiniranjem pojmova: mrlja, potez, raster,
- **uočava, istražuje** i **kombinira** raspored i odnose veličina različitih oblika u kompoziciji oblika volumena i masa u prostoru,
- **istražuje** linijski istanjene mase kao crte u prostoru (prostorni crtež),
- **usvaja** tlocrte građevina,
- **poznaje** obilježja naselja različitih krajeva,
- **uočava, istražuje** i **izražava** rekompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom,
- **rašćlanjuje** kontraste i dominacije boja, oblika, veličina... na plakatu, reklamama, televizijskoj poruci,
- slika i crteži uredni i bogati detaljima,
- unosi originalnost i osobnost u likovnom izražavanju,
- **samoprosuđuje** kvalitete svoga i ostalih radova,
- izrazita prostorna orijentacija,
- spretnost u građenju,
- izrazito sposoban u kombiniranju više likovnih tehnika,

Elementi praćenja i kriteriji ocjenjivanja 4. R

MATEMATIKA

TEME:

- Brojevi do milijun
- Dekadske jedinice i mjesna vrijednost znamenke
- Uspoređivanje brojeva do milijun
- Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do milijun
- Kut
- Pravi kut
- Šiljasti i tupi kut
- Pisano množenje višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem
- Pisano množenje višeznamenkastog broja dvoznamenkastim brojem
- Trokut
- Vrste trokuta s obzirom na stranice
- Pravokutni trokut
- Opseg trokuta
- Pisano dijeljenje višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem
- Pisano dijeljenje višeznamenkastog broja dvoznamenkastim brojem
- Izvođenje više računskih radnji
- Pravokutnik i kvadrat
- Opseg pravokutnika i kvadrata
- Mjerenje površine
- Površina pravokutnika i kvadrata
- Kvadar i kocka
- Obujam kocke

Učenike ocjenjujemo USMENO I PISMENO po temama.

Za određenu ocjenu je potrebno:

ODLIČAN (5)

- brojiti unaprijed i unazad u zadanom brojevnom području do milijun i više po jedinicama, deseticama, stoticama, tisućicama, desetstisućicama, stotisućicama,
- čitati i pisati prirodne brojeve do milijun i više u tablici mjesnih vrijednosti i bez nje,
- razlikovati broj koji je „veći“ i koji je „manji“ u brojevnom području do milijun i više i pravilno potpisivanje brojeva,
- izreći i napisati „prethodnik“ i „sljedbenik“ bilo kojeg prirodnog broja od milijun i više,
- uspoređivanje brojeva od 1 do milijun i više znakovima $<$, $>$, $=$,
- razlikovati višeznamenkaste brojeve prema broju znamenki, razlikovati promjenu vrijednosti iste znamenke na razini mjesnih vrijednosti, razlikovati parne i neparne brojeve u brojevnom području do milijun i više (gledati samo jedinice),
- pisati i čitati brojeve veće od milijun, u tablici dekadskog sustava i bez nje,
- samostalno pisano zbrajanje 2 pribrojnika i više prirodnih brojeva do milijun i više,
- samostalno pisano oduzimanje prirodnih brojeva do milijun i više,
- primjena stalnosti razlike, provjeravati rezultat oduzimanja zbrajanjem,

- samostalno pisano množiti višeznamenkaste brojeve jednoznamenkastim, dvoznamenkastim i troznamenkastim brojem, objasniti i znati distributivnost množenja,
- samostalno pisano dijeliti višeznamenkasti broj jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem, vršiti provjeru pisanim množenjem,
- izvoditi samostalno sve četiri računске radnje po redosljedu u proširenom brojevnom području do milijun i veće (računске radnje 1. i 2. stupnja i zgrade),
- nacrtati, opisati i objasniti kako nastaje kut, označiti ga i opisati, unutarnje, rubne i vanjske točke kuta, objasniti što su kraci i vrh kuta,
- prepoznati, objasniti i nacrtati šiljasti, tupi i pravi kut - znak \angle ,
- crtati, objasniti okomite i usporedne pravce i polupravce (kao odnos) pomoću geometrijskih pomagala,
- uspoređivati kutove,
- nacrtati i opisati trokut (stranice, vrhove, kutove),
- pravilno crtati, prepoznati i razlikovati pravokutan, jednakokrčan i raznostraničan trokut,
- izračunati opseg trokuta pomoću formula $O = a + b + c$, $O = 3 \times a$,
- nacrtati i opisati pravokutnik (stranice, vrhove, kutove),
- pokazati i zapisati pomoću znakova \perp i \parallel koje su okomite i usporedne stranice pravokutnika,
- nacrtati i izračunati opseg pravokutnika pomoću formule $O = 2a + 2b$,
- opisati i nacrtati kvadrat (kao jednakostraničan trokut),
- pokazati i zapisati pomoću znakova \perp i \parallel koje su stranice kvadrata okomite i usporedne,
- izračunati i nacrtati opseg kvadrata pomoću formule $O = 4a$,
- nacrtati pravokutnu mrežu sa zadanim dimenzijama o odrediti položaje u pravokutnoj mreži pomoću pojma uređen par,
- primijeniti crtanje pravokutne mreže i određivanje položaja u njoj,
- imenovati i zapisati jedinice za mjerenje površine: m^2 , dm^2 , cm^2 , mm^2 , ha,
- nacrtati ili izraditi (od traka ili letvica) m^2 , dm^2 , cm^2 ,
- samostalno pretvarati niže mjerne jedinice za površinu u više mjerne jedinice i obratno,
- samostalno izračunavati površinu pravokutnika i kvadrata pomoću formule $P = a \times b$, $P = a \times a$,
- prepoznati kocku i kvadar, pokazati stranice, bridove, vrhove,
- pokazati i objasniti položaj pravca i ravnine u prostoru pomoću kvadra,
- nabrojati i zapisati jedinice za mjerenje obujma: m^3 , dm^3 , cm^3 , mm^3 ,
- samostalno i točno izračunati obujam kocke i kvadra pomoću formula $V = a \times b \times c$, $V = a \times a \times a$,
- pretvarati više mjerne jedinice za obujam u niže mjerne jedinice i obratno,
- obrazložiti matematički izraz i izreći ga riječima i obratno,
- napisati kao brojevnne izraze manje problemske zadatke pomoću brojki i matematičkih znamenja,
- zaključivati kako opseg i površina pravokutnika i kvadrata zavise od duljine njegovih stranica,
- snalaziti se u zadacima kad su stranice zadane ili izmjerene raznoimenom mjernim jedinicama,
- samostalno u zadacima rješavati brojevnne izraze, ispravljati i vrednovati svoje radove, uočavati i komentirati pogreške,
- razvijen osjećaj odgovornosti i kritičnosti prema svom i tuđem radu,
- primjenjivati matematiku u svakodnevnom životu,
- osposobljen za apstraktno mišljenje, logičko zaključivanje i precizno formuliranje pojmova,

- među prvima rješavati sve matematičke zadatke,
- traženje dodatnih sadržaja i pronalazak rješenja i za teže problemske zadatke.

Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja.

Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke

Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti

Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana.

PRIMJENA ZNANJA (rješavanje zadataka)

Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano.

Primjenjuje znanja samostalno i u novim ispitnim situacijama

Povezuje činjenice i postavlja problem.

Koristi matematička znanja u rješavanju različitih zadataka iz drugih područja

Novi sadržaji na njega djeluju izazovno

ZALAGANJE

Pokazuje vrlo izrazit interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće.

Uvijek aktivan

Često se javlja da obrazloži gradivo brzo, točno i s razumijevanjem.

U radu je redovit, uporan i samostalan-

Redovito traži dodatne zadatke.

DOMAĆE ZADAĆE

Zadaće su redovite, izrazito uredne i točno napisane.

Uporan je.

Sve zadatke je sam sposoban obrazložiti s razumijevanjem

Često si sam zadaje dodatne zadatke

VRLO DOBAR (4)

- brojiti unaprijed i unazad u zadanom brojevnom području do milijun i više po jedinicama, deseticama, stoticama, tisućicama, desetstisućicama, i stotisućicama,
- čitati i pisati prirodne brojeve do milijun i više u tablici mjesnih vrijednosti i bez nje,
- razlikovati broj koji je „veći“ i koji je „manji“ u brojevnom području do milijun i više,
- izreći i napisati „prethodnik“ i „sljedbenik“ bilo kojeg prirodnog broja od 1 do milijun i više,
- uspoređivanje brojeva od 1 do milijun i više znakovima $<$, $>$, $=$,
- razlikovati višeznamenaste brojeve prema broju znamenki, razlikovati parne i neparne brojeve u brojevnom području do milijun i više (gledati samo jedinice),
- pisati i čitati brojeve veće od milijun, u tablici dekadskog sustava,
- pisano zbrajanje 2 pribrojnika i više prirodnih brojeva do milijun i više,
- pisano oduzimanje prirodnih brojeva do milijun i više,
- primjena stalnosti razlike, provjeravati rezultat oduzimanja zbrajanjem,
- pisano množiti višeznamenaste brojeve jednoznamenkastim, dvoznamenkastim i troznamenkastim brojem, znati distributivnost množenja,

- pisano dijeliti višeznamenasti broj jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem,
- izvoditi sve četiri računске radnje po redosljedu u proširenom brojevnom području do milijun i veće (računске radnje 1. i 2. stupnja i zgrade),
- nacrtati i opisati kako nastaje kut, označiti ga i opisati, unutarnje, rubne i vanjske točke kuta,
- prepoznati i nacrtati šiljasti, tupi i pravi kut – znak ____,
- crtati okomite i usporedne pravce i polupravce pomoću geometrijskih pomagala,
- uspoređivati kutove,
- nacrtati i opisati trokut (stranice, vrhove, kutove),
- znati približno duljinu stranice trokuta bez mjerenja,
- pravilno crtati i razlikovati pravokutan, jednakokračan, jednakostraničan i raznostraničan trokut,
- izračunati opseg trokuta, pomoću formula $O = a + b + c$, $O = 3 \times a$,
- nacrtati i opisati pravokutnik (stranice, vrhove, kutove),
- pokazati i pomoću znakova __ i || koje su okomite i usporedne stranice pravokutnika,
- nacrtati i izračunati opseg pravokutnika pomoću formule $O = 2a + 2b$,
- opisati i nacrtati kvadrat,
- pokazati i zapisati pomoću znakova __ i || koje su stranice kvadrata okomite i usporedne,
- izračunati i nacrtati opseg kvadrata pomoću formule $O = 4 \times a$,
- imenovati i zapisati jedinice za mjerenje površine: m^2 , dm^2 , cm^2 , mm^2 , ha,
- nacrtati ili izraditi (od traka ili letvica) m^2 , dm^2 , cm^2 ,
- pretvarati niže mjerne jedinice za površinu u više mjerne jedinice i obratno,
- izračunavati površinu pravokutnika i kvadrata pomoću formule $P = a \times b$, $P = a \times a$,
- prepoznati kocku i kvadar, pokazati stranice, bridove, vrhove,
- nabrojati i zapisati jedinice za mjerenje obujma: m^3 , dm^3 , cm^3 , mm^3 ,
- izračunati obujam kocke i kvadrata pomoću formula $V = a \times b \times c$, $V = a \times a \times a$,
- pretvarati više mjerne jedinice za obujam u niže mjerne jedinice i obratno,
- zadaće napisane i točne,
- sposoban rješavati i računске priče, te procijeniti koji je najpovoljniji način za rješavanje,

Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupanj operativnosti)
Točno umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke
Poznaje matematičke pojmove
Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti
Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka.

PRIMJENA ZNANJA (rješavanje zadataka)

Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći

ZALAGANJE

Razvijen interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće
 U radu je redovit, samostalan.
 Često se javlja ali zbog brzopletosti griješi u rješavanju zadataka.
 Ponekad traži dodatne zadatke.

DOMAĆE ZADAĆE

Zadaće su redovite, točne i uredne
Ponekad netočno obrazlaže i točno riješini zadatak.
Rjeđe si zadaje dodatne zadatke.

DOBAR (3)

- brojiti unaprijed u zadanom brojevnom području do milijun i više po jedinicama, deseticama, stoticama, tisućicama, stotisućicama,
- čitati i pisati prirodne brojeve do milijun i više pomoću brojevnih i mjesnih vrijednosti u tablici mjesnih vrijednosti uz aplikacije s dekadskim jedinicama,
- uočiti broj koji je „veći“ i broj koji je „manji“ u brojevnom području do milijun i više,
- izreći i napisati „prethodnik“ i „sljedbenik“ bilo kojeg prirodnog broja od 1 do milijun i više pomoću brojevnih crte i mjesnih vrijednosti uz pomoć,
- uspoređivanje brojeva od 1 do milijun znakovima $<$, $>$, $=$ pomoću brojevnih crte,
- razlikovati višeznamenaste brojeve prema broju znamenki djelomično,
- pisati i čitati brojeve veće od milijun u tablici dekadskog sustava uz pomoć,
- pisano zbrajanje prirodnih brojeva do milijun i veće uz prikaz mjesnih vrijednosti znamenaka u tablici i bez – 2 pribrojnika,
- pisano oduzimanje prirodnih brojeva do milijun i veće uz prikaz mjesnih vrijednosti zadanih brojeva u tablici i bez uz pomoć kod prijelaza preko desetice,
- pisano množiti višeznamenasti broj s jednoznamenastim, dvoznamenkastim i troznamenkastim brojem uz djelomičnu pomoć,
- pisano dijeliti višeznamenasti broj jednoznamenastim i dvoznamenkastim brojem uz djelomičnu pomoć,
- nacrtati šiljasti, tupi i pravi kut, pokazati vrh kuta, krakove kuta, označiti unutarnje, rubne i vanjske točke kuta,
- nacrtati pravokutan, jednakokraničan, jednakokraničan, raznostraničan trokut uz djelomičnu pomoć, pokazati stranice, vrhove, kutove,
- izračunati opseg raznostraničnog, pravog i jednostraničnog trokuta, opisati pravokutnik – stranice, vrhove, kutove,
- pokazati i opisati pomoću znakova \parallel i \perp koje su paralelne i okomite stranice pravokutnika,
- izračunati opseg pravokutnika,
- opisati i nacrtati pravokutnik,
- pokazati i zapisati pomoću znakova \perp i \parallel koje su stranice kvadrata okomite i usporedne,
 - izračunati opseg kvadrata uz djelomičnu pomoć,
 - nabrojati jedinice za mjerenje površine: m^2 , dm^2 , cm^2 , mm^2 , ha,
 - izračunati površinu pravokutnika i kvadrata uz djelomičnu pomoć,
 - prepoznati kocku i kvadar – pokazati stranice, bridove, vrhove,
 - nabrojati, jedinice za mjerenje obujma; m^3 , dm^3 , cm^3 , mm^3 ,
 - izračunati obujam kocke i kvadrata uz djelomičnu pomoć,
 - zadaće često zaboravljene i napisane s puno pogrešaka.

Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije (kako je naučio iz izvora).
Zadatke rješava samostalno, samostalno i uglavnom točno.
Matematičke zakonitosti poznaje, ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.

PRIMJENA ZNANJA

Donekle samostalno, točno i polako (uz učiteljevu pomoć) primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima.

ZALAGANJE

Pokazuje interes za pojedine (lakše) sadržaje.

U radu mu je ponekad potrebna pomoć.

Javlja se uglavnom kod lakših i jednostavnijih zadataka.

Ne snalazi se u obrazlaganju matematičkih zakonitosti i pojmova.

DOMAĆA ZADAĆA

U radu kod kuće je redovit, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka

DOVOLJAN (2)

- brojiti unaprijed u krugu broja milijun i više po jedinicama, deseticama i tisućicama,
- čitati i pisati prirodne brojeve do milijun i više pomoću brojevnih i mjesnih vrijednosti uz pomoć aplikacija s dekadskim jedinicama,
- uočiti broj koji je „veći“ i broj koji je „manji“ u krugu broja milijun i više,
- izreći i napisati „prethodnik“ i „sljedbenik“ bilo kojeg prirodnog broja od 1 do milijun i više pomoću brojevnice uz pomoć,
- uspoređivanje brojeva od 1 do milijun znakovima $<$, $>$, $=$ pomoću brojevnice,
- razlikovati višeznamenaste brojeve prema broju znamenki uz pomoć,
- pisati i čitati brojeve veće od milijun u tablici dekadskog sustava uz pomoć,
- pisano zbrajati 2 pribrojnika prirodnih brojeva većih od milijun uz prikaz mjesnih vrijednosti znamenaka u tablici i bez tablice uz pomoć,
- pisano oduzimati prirodne brojeve do milijun i veće uz prikaz mjesnih vrijednosti znamenaka u tablici i bez, uz pomoć,
- pisano množiti višeznamenaste brojeve s jednoznamenastim, dvoznamenkastim i troznamenkastim brojem uz pomoć,
- pisano dijeliti višeznamenasti broj jednoznamenastim i dvoznamenkastim brojem uz pomoć,
- nacrtati šiljasti, tupi i pravi kut uz pomoć i opisati ga – vrh, kraci, kut,
- nacrtati raznostraničan, jednakostraničan trokut i pokazati stranice, vrhove, kutove,
- izračunati opseg raznostraničnog i jednakostraničnog trokuta uz pomoć,
- izračunati opseg pravokutnika uz pomoć,
- izračunati opseg kvadrata uz pomoć,
- nabrojati jedinice za mjerenje površine: m^2 , dm^2 , cm^2 , mm^2 , ha,
- izračunati površinu pravokutnika i kvadrata uz pomoć,
- prepoznati kocku i kvadar,
- nabrojati jedinice za mjerenje obujma: m^3 , dm^3 , cm^3 , mm^3 ,
- izračunati obujam kocke i kvadrata uz pomoć,
- radi uz stalan poticaj i pomoć,

Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja).

Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja.

Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama.
Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti, ne povezuje ih logički.

PRIMJENA ZNANJA

Znanje primjenjuje slabo i nesigurno.
Zadatke rješava sporo
Pravi pogreške, ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva riješiti

ZALAGANJE

Potrebno ga je stalno poticati na rad.
Pokazuje slab interes za rad.
U radu redovito traži pomoć i rijetko se javlja.
Matematičke sadržaje ne obrazlaže, jer ih ne razumije.
Teško usvaja nova znanja.
Potreban je individualiziran pristup radu.

DOMAĆE ZADAĆE

Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne.
Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak.

NEDOVOLJAN (1)

USMENO I PISMENO ISPITIVANJE

Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja)
Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja.
Obrazlaže nesuvislo i bez razumijevanja.
Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne matematičke zakonitosti i pojmove

PRIMJENA ZNANJA

Znanje je manjkavo pa nema njegove primjene
Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne može rješavati zadatke.

ZALAGANJE

Interes ne pokazuje niti uz poticaj učitelja.
Redovito traži pomoć, a na satu se ne javlja.
Ne poznaje matematičke sadržaje te za njih ne pokazuje interes.
Izrazito teško usvaja gradivo.

DOMAĆE ZADAĆE

U pisanju domaćih zadaća kod kuće izrazito je neredovit.
Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne.

Često čak nije u stanju niti reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano.

PISMENE PROVJERE ZNANJA BODOVAT ĆEMO NA SLJEDEĆI NAČIN:

0 – 50 % rješenosti pisanog rada ocjenom nedovoljan (1)

51 – 63 % rješenosti pisanog rada ocjenom dovoljan (2)

64 - 76 % rješenosti pisanog rada ocjenom dobar (3)

77 – 89 % rješenosti pisanog rada ocjenom vrlo dobar (4)

90 – 100 % rješenosti pisanog rada ocjenom odličan (5)

KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U 4. R. PRIRODA I DRUŠTVO

USMENA I PISMENA provjera znanja po temama.
Za određenu je ocjenu potrebno znati:

Naša domovina Hrvatska

DOVOLJAN (2)

- nabrojati neka zemljopisna obilježja RH,
- prepoznati i pokazati prostor RH na zemljovidu,
- prepoznati i imenovati simbole RH (zastava, grb i himna),
- kulturno se ponašati za vrijeme izvođenja himne,
- nabrojati nekoliko bitnih obilježja Zagreba kao glavnog grada RH,

DOMAĆA ZADAĆA

- često zaboravi pisati zadaće, površne su i s puno pogrešaka,

ZALAGANJE

- nezainteresiran na satu, radi samo uz poticaj,
- teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine,
- slabije prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada.

DOBAR (3)

- pokazati prostor s prirodnim granicama,
- nabrojati susjedne nam države,
- imenovati narod i nacionalne manjine u RH,
- imenovati službeni jezik i pismo u RH,
- znati da je Zagreb glavni grad i političko središte RH,
- pokazati smještaj Zagreba na zemljovidu,
- opisati simbole naše domovine,

DOMAĆA ZADAĆA

- ponekad zaboravlja zadaće, ponekad nisu potpune

ZALAGANJE

- slijedi upute i pravila za rad u skupini, ali ga treba poticati na aktivnije uključivanje
- može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada.

VRLO DOBAR (4)

- pokazati i odrediti prostor RH s prirodnim granicama,
- razlikovati prirodne i umjetne granice i znati ih objasniti,
- objasniti važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama,
- nabrojati sve susjedne države i pokazati ih na zemljovidu,
- imenovati narod i nacionalne manjine koje čine stanovništvo RH,
- imenovati jezik i pismo u RH,
- nabrojati vjere u RH,

- imenovati glavni grad, pokazati i objasniti njegov povoljan položaj u RH, prosuditi zašto je političko, kulturno, gospodarsko, prometno, zdravstveno, prosvjetno i sportsko središte RH,
- upoznati i navesti značajnije kulturno-povijesne spomenike Zagreba,
- komentirati gdje susrećemo svakodnevno neke od spomenika,
- usporediti naše simbole domovine s drugima u svijetu – znati da svaka država ima svoje simbole – sa sigurnošću i opširno opisati simbole RH

DOMAĆA ZADAĆA

- zadaće uglavnom piše redovito i točno

ZALAGANJE

- aktivan i zainteresiran u radu
- prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje,
- korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.

ODLIČAN (5)

znati sve kao za vrlo dobar uz:

- procijeniti i obrazložiti prednost povoljnog položaja naše domovine u odnosu na susjedne zemlje,
- znati objasniti važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama,
- znati nabrojati i pokazati prirodne granice RH i objasniti kako nastaju umjetne,
- prosuditi je li lako načiniti umjetne granice neke države; komentirati što je za to potrebno,
- znati navesti nacionalne manjine, njihov jezik i vjere u RH,
- suprotstaviti položaj Zagreba položaju Osijeka i znati objasniti zašto je Zagreb u povoljnijem položaju,
- prosuditi u čemu je važnost glavnog grada Domovine,
- usporediti druge države i znati da svaka ima svoj glavni grad

DOMAĆA ZADAĆA

- zadaće uvijek piše redovito i točno

ZALAGANJE

- aktivan na satu, suradljiv
- svojim radom često doprinosi uspjehu skupine,
- vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad,
- razvijeno kritičko i samokritičko razmišljanje o tijeku procesa rada i interakcija

Zemljopisna obilježja Republike Hrvatske

DOVOLJAN (2)

- nabrojiti osnovna obilježja svakog zemljopisnog kraja RH,
- nabrojiti važnije rijeke i gore, te gradove svakog područja,
- nabrojiti važnije gospodarske djelatnosti pojedinog kraja RH,
- prepoznati otok, poluotok, more,
- razlikovati selo i grad,
- imenovati neke od običaja pojedinog kraja,
- prepoznati neke kulturno-povijesne spomenike pojedinog kraja

DOMAĆA ZADAĆA

- često zaboravi pisati zadaće, površne su i s puno pogrešaka

ZALAGANJE

- nezainteresiran na satu, radi samo uz poticaj,
- teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine,
- slabije prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada.

DOBAR (3)

- prepoznati svaki pojedinačni kraj na karti RH,
- opisati osnovna obilježja pojedinog kraja RH,
- imenovati i uz pomoć pronaći ih na zemljovidu,
- nabrojiti osnovne gospodarske djelatnosti svoga zavičaja,
- uz pomoć pronaći na karti neke otoke i veće gradove u primorju,
- prepoznati selo, izgled istočne RH,
- imenovati neke kulturno-povijesne spomenike pojedinog kraja i poneke važnije poznate povijesne osobe,
- usvojiti pojam kulturna baština i imenovati neki od običaja pojedinog kraja RH

DOMAĆA ZADAĆA

- ponekad zaboravlja zadaće

ZALAGANJE

- slijedi upute i pravila za rad u skupini,
- može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada.

VRLO DOBAR (4)

- izraziti obilježja svakog kraja RH pojedinačno,
- snalaziti se samostalno na zemljovidu; pronaći važnije rijeke, gore, nizine uz rijeke,
- uočiti, razlikovati i imenovati na zemljovidu; otok, poluotok, more, zaljev,
- na zemljovidu pokazati i ucrtati na slijepoj karti zavičajna područja pojedinog kraja RH,
- uočiti obilježja (reljef, podneblje) svih krajeva RH,
- opisati izgled sela Istočne Hrvatske,
- navesti i objasniti uvjetovanost gospodarskih djelatnosti i prirodno-zemljopisnih obilježja,
- navesti i povezati kulturno-povijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe s pojedinim krajem domovine,
- upoznati pučke običaje svakog kraja

DOMAĆA ZADAĆA

- zadaće uglavnom piše redovito i točno

ZALAGANJE

- aktivan i zainteresiran u radu,
- prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje,
- korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.

ODLIČAN (5)

znati sve kao za vrlo dobar uz:

- samostalno i točno na zemljovidu odrediti, pokazati i ucrtati na slijepoj karti: pojedine krajeve, reljef, vode, gradove, granice, zavičajna područja i prometnice,
- objasniti razliku između starog i suvremenog načina života i gospodarskih djelatnosti u svakom pojedinom kraju,
- procijeniti prednosti i nedostatke podneblja i reljefa pojedinog kraja u odnosu na ostale krajeve,
- nabrojati najpoznatije vjetrove u primorju,
- navesti i povezati kulturno-povijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe s pojedinim krajem domovine; znati zasluge poznatih osoba

DOMAĆA ZADAĆA

- zadaće uvijek piše redovito i točno

ZALAGANJE

- svojim radom često pridonosi uspjehu skupine,
- vrlo korektno i originalno vrednuje svoj i tuđi rad.

Iz prošlosti domovine

DOVOLJAN (2)

- odrediti vrijeme doseljenja (stoljeće) i primanje kršćanstva Hrvata,
- upoznati najznačajnije vladare Trpimirovića i njihov povijesni značaj za Hrvatsku,
- imenovati prvog hrvatskog kralja,
- razumjeti značenje pojma Domovinski rat,
- znati da je 1991. g. proglašena samostalna RH, imenovati prvog predsjednika,
- usvojiti značenje Dana državnosti

DOMAĆA ZADAĆA

- često zaboravi pisati zadaće, površne su i s puno pogriješaka

ZALAGANJE

- nezainteresiran na satu, radi samo uz poticaj,
- teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine,
- slabije prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada.

DOBAR (3)

- nabrojiti najvažnije događaje od doseljenja Hrvata do samostalne Hrvatske,

- navesti značajne vladare Trpimirovića i njihov povijesni značaj za Hrvatsku, !
- imenovati prvog hrvatskog kralja i njegove nasljednike,
- opisati obrambeni Domovinski rat,
- nabrojiti zajednice Hrvatske s drugim narodima tijekom svoje povijesti,
- usvaja pojam samostalna Hrvatska, imenovati prvog i sadašnjeg predsjednika RH,
- shvaća značenje Dana državnosti,
- prepoznaje pojam Europska unija

DOMAĆA ZADAĆA

- ponekad zaboravlja zadaće

ZALAGANJE

- slijedi upute i pravila za rad u skupini,
- može korektno prosuditi vrijednost svoga i tuđega rada.

VRLO DOBAR (4)

- nabrojiti i opisati najvažnije događaje i kulturno-povijesne znamenitosti od dolaska Hrvata u novu postojbinu do samostalne Hrvatske,
 - imenovati zajednice s drugim narodima kojima je hrvatska tijekom prošlosti bila,
 - prosuditi važnost pojedinog vladara za povijest domovine,
 - imenovati gradove – spomenike UNESCO-a, koji su dio svjetske baštine,
 - razumjeti da je Hrvatska bila u sastavu Jugoslavije – pobjedom u Domovinskom ratu samostalnost,
 - određuje prvog i sadašnjeg predsjednika RH, značenje Dana državnosti,
 - prepoznaje pojam Europska unija

DOMAĆA ZADAĆA

- zadaće uglavnom piše redovito i točno

ZALAGANJE

- aktivan i zainteresiran u radu,
- prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje,
- korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.

ODLIČAN (5)

znati sve kao za vrlo dobar uz:

- samostalno povezuje važno, uzročno-posljedične veze, zaključuje i komentira,
- svojevrijedno proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi prezentirati drugima

DOMAĆA ZADAĆA

- zadaće uvijek piše redovito i točno

ZALAGANJE

- svojim radom često doprinosi uspjehu skupine,
- vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad.

Čovjek i okoliš

DOVOLJAN (2)

- imenuje organe ljudskog organizma,
- imenuje uvjete života potrebne čovjeku,
- razumije da čovjek živi u zajednici s drugima,

- imenuje promjene u tijelu uslijed odrastanja – PUBERTET,
- prepoznaje negativne promjene uzrokovane ovisnošću

ZALAGANJE

- nezainteresiran na satu, radi samo uz poticaj,
- teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine,
- slabije prosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada.

DOBAR (3)

- razumjeti čovjekov život i ulogu u zajednici,
- nabrojiti ljudska prava i prava djeteta,
- usvojiti broj i značenje Hrabrog telefona,
- imenuje organe i sustav organa ljudskog organizma, uz pomoć,
- usvaja važnost čuvanja tijela od ozljeda i štetnih utjecaja,
- razumjeti da se rastom i razvojem mijenja tijelo i ponašanje – PUBERTET,
- razumjeti važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti

DOMAĆA ZADAĆA

- ponekad zaboravlja zadaće

ZALAGANJE

- slijedi upute i pravila za rad u skupini,
- može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada.

VRLO DOBAR (4)

- objasniti sličnosti i razlike među ljudima,
- razumjeti jednakost i prava svih ljudi u zajednici i upoznati važna prava djeteta,
- razlikuje zadaće pojedinih sustava organa za organizam i njihovu povezanost,
- procjenjuje važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti za zdravlje čovjeka,
- objasniti važnost čuvanja tijela od štetnih utjecaja,
- objasniti pojam PUBERTETA,
- zadaće uglavnom piše redovito i točno,
- aktivan i zainteresiran u radu,
- prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje,
- korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.

ODLIČAN (5)

znati sve kao za vrlo dobar uz:

- predlaganje svojih ideja i proširenje znanja o novoj (zadanoj) temi, dodatnim izvorima znanja kojima se samostalno i svojevrijem služi,
 - izraziti želju prezentiranja o pojedinoj temi pred razrednim odjelom,
- #### DOMAĆA ZADAĆA
- zadaće uvijek piše redovito i točno

ZALAGANJE

- svojim radom često doprinosi uspjehu skupine,
- vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad.

Uvjeti života

DOVOLJAN (2)

- znati što je priroda,
- imenovati uvjete potrebne za život,
- odrediti vrelište i ledište vode,
- nabrojiti neka svojstva zraka,
- odrediti što je tlo, nabrojiti neke vrste tla,

ZALAGANJE

- nezainteresiran na satu, radi samo uz poticaj, teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine,
- slabije prosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada.

DOBAR (3)

- razumjeti pojam prirode,
- razlikovati živu i neživu prirodu,
- navodi koje uvjete života daje sunce,
- znati koje je i kakvo štetno djelovanje sunca,
- određuje osnovna svojstva vode,
- povezuje utjecaj čovjeka na onečišćenje voda,
- imenuje osnovna svojstva zraka,
- izvodi i opisuje jednostavne pokuse,
- određuje sastav zraka,
- razlikuje vrste tla po boji i izgledu,
- zna da je crnica najplodnije tlo

DOMAĆAZADAĆA

- ponekad zaboravlja zadaće

ZALAGANJE

- slijedi upute i pravila za rad u skupini,
- može korektno prosuditi vrijednost svoga i tuđeg rada.

VRLO DOBAR (4)

- razlikuje živu i neživu prirodu i njihova obilježja,
- povezuje i zaključuje o međusobnoj ovisnosti žive i nežive prirode,
- uočava suovisnost žive prirode i uvjeta života,
- uočava povezanost sunca i života na Zemlji,
- prosuđuje kako se štiti od štetnosti sunca,
- zaključuje na temelju pokusa o osnovnim svojstvima vode,
- razumije kruženje vode u prirodi,
- komentira čovjekov utjecaj na onečišćenje i potrošnju vode,
- upoznaje i daje zaključke na temelju pokusa o svojstvima zraka,
- poznaje sastav zraka,
- razumije važnost zraka za život,
- zapaža vremenske promjene,
- komentira važnost zaštite zraka od onečišćenja

DOMAĆA ZADAĆA

- zadaće uglavnom piše redovito i točno

ZALAGANJE

- aktivan i zainteresiran u radu,
- prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje,
- korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.

ODLIČAN (5)

znati sve kao za vrlo dobar uz:

- predlaže teme o kojima bi saznao nešto novo,
- kritički iznosi svoje stavove vezane uz neke negativne pojave onečišćenja uvjeta života,
- sam dolazi do novih spoznaja koristeći različite izvore znanja,
- pokuse radi točno prema zadanim koracima, uvijek s pravilnim zaključcima

DOMAĆA ZADAĆA

- zadaće uvijek piše redovito i točno

ZALAGANJE

- svojim radom često doprinosi uspjehu skupine,
- vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad.

Živa priroda

DOVOLJAN (2)

- imenovati glavne dijelove biljke,
- razlikovati i imenovati domaće od divljih životinja,
- usvojiti pojam životna zajednica,
- znati što su životni uvjeti,
- imenovati dvije životne zajednice i navesti neke od biljaka i životinja u njoj,
- imenovati neke nacionalne parkove u RH, znati navesti park prirode u našem zavičaju

DOMAĆA ZADAĆA

- nezainteresiran na satu, radi samo uz poticaj

ZALAGANJE

- teže slijedi pravila i upute za skupni rad,
- ponekad zbog nezainteresiranosti ometa skupine,
- slabije prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada

DOBAR (3)

- imenuje i određuje glavne dijelove biljke,
- razlikovati i imenovati domaće od divljih životinja,
- usvojiti pojam životna zajednica,
- nabrojiti uvjete klijanja biljke,
- uz pomoć objašnjava kako zelena biljka proizvodi hranu,
- razumije pojam životna zajednica,
- navodi primjere životne zajednice, uz pomoć,
- imenuje i prepoznaje listopadnu i vazdazelenu šumu i životinje u njima,
- imenuje i prepoznaje neke biljke i životinje u moru i uz more,
- usvaja pojam nacionalni park i prirodne znamenitosti,
- uz pomoć prepoznaje neke nacionalne parkove,
- imenuje naše nacionalne parkove i parkove prirode

DOMAĆA ZADAĆA

- ponekad zaboravlja zadaće

ZALAGANJE

- slijedi upute i pravila za rad u skupini,
- može korektno prosuditi vrijednost svoga i tuđeg rada.

VRLO DOBAR (4)

- razumije osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke,
- uočava važnost biljaka za život,
- razlikuje skupine životinja prema vrsti prehrane,
- objašnjava međusobnu ovisnost biljaka i životinja,
- razumije povezanost biljaka i životinja u životnoj zajednici,
- prepoznati i određivati najpoznatije biljke i životinje travnjaka, šume i mora,
- razlikovati listopadnu, vazdazelenu i mješovitu šumu,
- imenuje najpoznatije šumske životinje,
- razumije međusobnu ovisnost biljaka i životinja neke životne zajednice,
- uspoređuje život biljaka i životinja nekih životnih zajednica,
- uočava razloge ugroženosti životne zajednice,
- navodi primjere zaštite,
- zna da je nestručno branje gljiva i šumskih plodova opasno za život,
- razumije važnost mora za RH (turizam, brodogradnja, ribarstvo),
- navodi uzroke onečišćenja mora,
- razumije važnost čistoće mora,
- razlikuje pojmove nacionalni park, park prirode i zaštićena područja,
- razumije važnost zaštite biljaka i životinja u RH

DOMAĆA ZADAĆA

- zadaće uglavnom piše redovito i točno

ZALAGANJE

- aktivan i zainteresiran u radu,
- prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila,
- aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje,
- korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.

ODLIČAN (5)

znati sve kao za vrlo dobar uz:

- samostalno i kritički komentira svoje stavove vezane uz temu koja se obrađuje,
- predlaže teme o kojima bi saznao nešto novo,
- sam dolazi do novih spoznaja koristeći različite izvore znanja,
- pokuse radi redovito sa zadanim pitanjem, točno i uvijek s pravilnom zaključcima,
- samostalno prezentira svoj rad pred razredom,
- zadaće uvijek piše redovito i točno,
- svojim radom često doprinosi uspjehu skupine,
- vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad.

PISMENE PROVJERE ZNANJA BODOVAT ĆEMO NA SLJEDEĆI NAČIN:

- 0 – 50 % rješenosti pisanog rada ocjenom nedovoljan (1)
- 51 – 63 % rješenosti pisanog rada ocjenom dovoljan (2)
- 64 - 76 % rješenosti pisanog rada ocjenom dobar (3)
- 77 – 89 % rješenosti pisanog rada ocjenom vrlo dobar (4)
- 90 – 100 % rješenosti pisanog rada ocjenom odličan (5)

KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE

RAZREDNA NASTAVA 4. RAZRED

MOTORIČKA ZNANJA predstavljaju stupanj usvojenosti pojedinih motoričkih struktura. Provjeravamo ih i potom ocjenjujemo na sljedeći način:

Za određenu ocjenu potrebno je:

- ODLIČAN (5) Učenik/ca lako usvaja novo gibanje, samostalno i skladno izvodi bez greške zadana motorička gibanja:
- kolut naprijed niz kosinu
 - kolut naprijed i nazad povezano
 - preskakivanje kratke vijače sunožno u mjestu
 - skok uvis iz kosog zaleta odrazom lijeve i desne noge
 - bacanje medicine od jednog kg suručno iz različitih položaja
 - gađanje lopticom u pokretni cilj s udaljenosti od 5 m
 - vučenje i potiskivanje suvježbača na različite načine
 - penjanje i silaženje po švedskim ljestvama
 - usvajanje nastavnih tema iz nogometa, košarke, rukometa (dodavanje i hvatanje lopte u kretanju, vođenje lopte s promjenom smjera kretanja, ubacivanje lopte u koš jednom rukom nakon vođenja, vođenje lopte sredinom hrpta stopala i udarac na vrata
 - ritmičke i plesne strukture (trokorak, galop naprijed, strance, vaga zanoženjem na tlu)

Nastavne teme višenja i upiranja ne izvodimo, ne ispitujemo i ne ocjenjujemo radi loših uvjeta i nesigurnih sprava u dvorani za TZK.

- VRLO DOBAR (4) Učenik/ca izvodi zadana motorička gibanja uz asistenciju, pojedine etape gibanja nisu izvedene dobro.
- DOBAR (3) Učenik/ca izvodi zadana motorička gibanja uz veliku asistenciju; teško savladava novo gibanje; elemente gibanja uči analitičkom metodom; savladava gibanje uz dodatni rad.
- DOVOLJAN (2) Učenik pokušava izvesti gibanje, ali ne uspijeva u tome.
- NEDOVOLJAN (1) Učenik ne pokušava izvesti gibanje.

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti. Provjeravamo ih i ocjenjujemo pomoću mjerenja, pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja). Uvijek se mjere nakon provjere motorički znanja.

- ODLIČAN (5) - Rezultat motoričkog dostignuća bolji je od prethodnog.

VRLO DOBAR (4) - Rezultat motoričkog dostignuća nije se promijenio.

DOBAR (3) - Rezultat motoričkog dostignuća je slabiji od prethodnog.

DOVOLJAN (2) - U rezultatu motoričkog dostignuća nema napretka kroz cijelu godinu, rezultat je puno slabiji od prethodnog.

NEDOVOLJAN (1) Učenik/ca ne želi pristupiti mjerenju/testiranju.

FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI ne ocjenjuju se jer nisu zadovoljeni tehnički uvjeti za njihovo praćenje i ocjenjivanje.

ODGOJNI UČINCI obuhvaćaju praćenje i vrednovanje učenika/ce u aktivnosti pri izvršavanju zadataka, učestalosti nošenja opreme, higijenskim navikama, odnosu prema suučenicima te poštivanju pravila igre.

ODLIČAN (5) Učenik/ca kontinuirano aktivno izvršava sve zadatke.
Pokazuje izuzetan interes za rad, redovito nosi opremu.
Ima razvijen osjećaj za zajednički rad i igru, poštuje pravila igre.
Poštuje slabije i sposobnije.
Uporan/na je i ustrajan/na.

VRLO DOBAR (4) Primjerena aktivnost u izvršavanju zadataka.
Odgovoran i savjestan u izvršavanju zadataka.
Razvijen osjećaj za zajednički rad i igru .
Razvijene higijenske navike.

DOBAR (3) Slabije razvijen osjećaj za zajednički rad i igru.
Trebalo bi razvijati samokritičnost i osjećaj za kolektiv i suradnju.
Higijenske navike treba i dalje razvijati.
Ponekad odustaje od rada, potrebno je više upornosti.
Teže poštuje pravila igre.

DOVOLJAN Često ne nosi pribor.
Pravila igre osjeća kao teret.
Nije samokritičan i ne podnosi poraz.
Slabo razvijen osjećaj za zajednički rad i igru.
Često odustaje od rada, potrebno ga je neprestano poticati na rad.
Ponekad ponašanjem ugrožava sigurnost drugih učenika.
Slabo razvijene higijenske navike.

NEDOVOLJAN Vrlo često ne nosi pribor.
Nema razvijen osjećaj za rad i zajedničku igru.
Ne poštuje pravila igre.
Ponašanjem ugrožava sigurnost drugih učenika
Higijenske navike nerazvijene.

Vrlo često odustaje od rada.